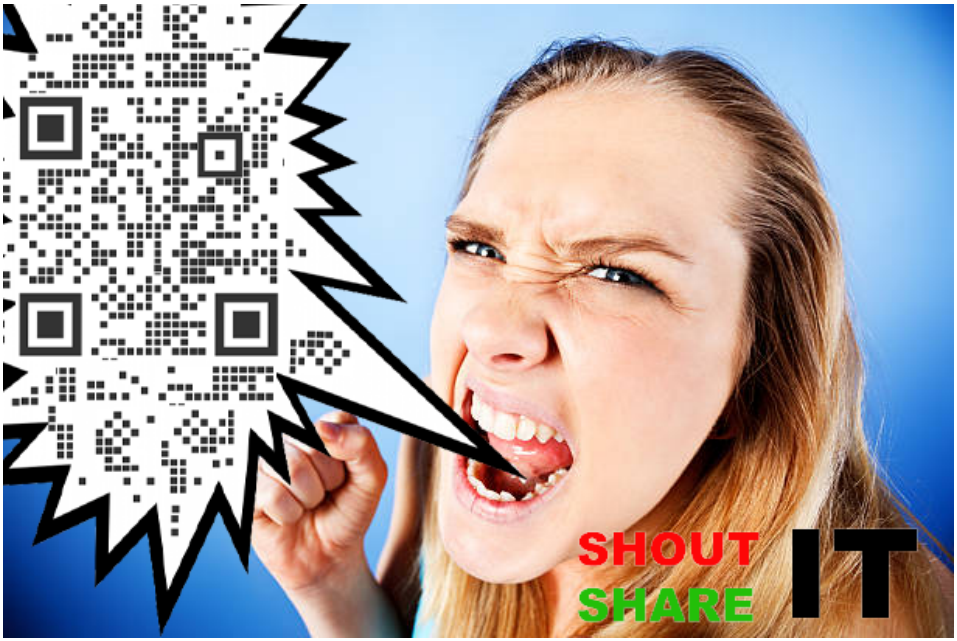
НАШИ ПРАЗДНИКИ


SHOUT
SHARE
IT

Annotation

У вас в руках необычная книга из серии Пирамидка. Эта книга посвящена особым дням нашей жизни — праздникам. Праздники, конечно, любят все, и особенно дети. О том, как организовать праздники для детей в семье, вам расскажет новая книга. С давних пор торжественные и радостные события люди отмечают праздниками. Одни из них связаны с временами года и празднуются каждый раз с наступлением зимы, весны, лета или осени. Другие — посвящены историческим событиям, а третьи, как например, дни рождения, отмечают важные события жизни каждого человека.

-
- Дорогие ребята, мамы и папы, бабушки и дедушки!
- Дорогие родители и педагоги!
- Некоторые сценические жанры, которые вы можете использовать при подготовке и проведении праздника
- Новый год
- Рождество
- День защитников Отечества
- День святого Валентина
- Масленица
- 8 Марта
- Пасха
- День Весны и Труда, День Победы
- День рождения
- Троица
- Праздник Нептуна
- 1 сентября, День знаний
- Праздник Осени
-
- КАК СОСТАВИТЬ СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА
-
-
- notes
    - 1

Книга для детей и взрослых, которые хотят сделать праздники по-настоящему весёлыми

Екатеринбург
У-Фактория
1998

ББК 74-918
Н —37

Автор-составитель Л. Ю. Болдырева
Художник Н. В. Глушкова

Рекомендовано Институтом развития регионального образования Свердловской области в качестве учебного пособия

© Составление, оформление ООО «У-Фактория», 1998

ISBN 5-89178—069-0

Дорогие ребята, мамы и папы, бабушки и дедушки!

У вас в руках необычная книга из серии Пирамидка. Эта книга посвящена особым дням нашей жизни — праздникам. Праздники, конечно, любят все, и особенно дети. О том, как организовать праздники для детей в семье, вам расскажет новая книга.

С давних пор торжественные и радостные события люди отмечают праздниками. Одни из них связаны с временами года и празднуются каждый раз с наступлением зимы, весны, лета или осени. Другие — посвящены историческим событиям, а третьи, как например, дни рождения, отмечают важные события жизни каждого человека.

Постепенно возвращаются к нам забытые церковные праздники и обряды, связанные с ними. Сегодня все больше людей отмечают дни светлой Пасхи и Рождества Христова.

У каждой семьи есть свои традиции и должны быть свои семейные праздники. Они объединяют, сплачивают семью, дают возможность проявить любовь и заботу друг о друге, сделать необычно уютным и красивым свой дом. Можно устроить праздник для детей и просто по какому-нибудь случаю, ведь ожидание праздника для ребенка — это жизнь в преддверии маленького чуда. Поэтому важно, чтобы он обязательно запомнился как счастливый и радостный день. В подготовке таких праздников нет предела фантазии, творчеству и детей, и взрослых. Главное, что должно быть в каждом празднике, — это та душевная радость, которую мы особенно щедро дарим в эти дни друг другу.

Чтобы праздники отличались от обычных дней — будней — и друг от друга, каждый сопровождается своими традициями. На Масленицу, например, обязательно пекут блины, а на Новый год — ставят и украшают елку. Многие праздничные традиции сложились так давно, что смысл их забылся. Книга расскажет вам о многих из них.

Праздник нельзя представить без веселого застолья, без самых разных игр и развлечений. Но если накрыть праздничный стол умеют в каждой семье, то интересные детские игры и развлечения помнят далеко не все. Поэтому их много на страницах этой книги.

Книга напомнит вам историю наиболее любимых праздников, поможет подготовить и провести свои семейные праздники для

детей. В книге много стихов, песен, увлекательных игр, описаний доступных поделок, разучивание и изготовление которых послужит развитию речи, памяти, воображения и эстетического вкуса детей, научит их интересно и с пользой для духовного и физического здоровья отдыхать и развлекаться.

Веселых и радостных праздников вам, дорогие дети и взрослые, во все времена года!

Погорелов С. Т.

зав. кафедрой гуманитарного и художественного образования Института развития регионального образования Свердловской области, кандидат педагогических наук, доцент.

Дорогие родители и педагоги!

Эта книга адресована прежде всего вам, ибо авторский коллектив, работавший над её изданием, надеется, что она поможет вам подарить детям много весёлых и радостных минут — провести с ребятами по-настоящему интересные, яркие и содержательные праздники.

Эта книга — не сборник рецептов и поучений. Авторы здесь лишь пытаются советом помочь вам, уважаемые взрослые, превратить праздники для ребят в события, наполненные добром, красотой и радостью. Вы найдёте здесь короткие рассказы об истории тех или иных праздников и связанных с ними традиций, указания на то, как можно написать сценарий (или сценарный план) таких праздников, как их организовать и провести.

В книге помещён и тот литературный материал, который поможет вам на первых порах в выборе репертуара (песни, стихи, сценки).

Здесь же вы найдёте описание некоторых игр и затей, технологии изготовления самоделок, сувениров, игрушек из доступного, всегда имеющегося под рукой материала.

В книге вы найдёте материал к традиционным светским праздникам. Но здесь есть и то, что поможет вам провести некоторые забытые, но сегодня возвращающиеся к нам религиозные праздники и обряды.

Каждый отдел сопровождается краткой аннотацией, а некоторые литературные тексты — советами по их театрализации и исполнению. Рекомендации по разработке и постановке сценария вы найдёте в конце книги.

Эта книга может послужить и хрестоматией для домашнего чтения (традиционное чтение на ночь, семейное чтение, самостоятельное детское чтение), и дидактическим пособием, помогающим развить наблюдательность и память ребёнка, развить его речь (материал для заучивания наизусть, бесед и игр).

Авторский коллектив надеется, что книга эта поможет взрослым действительно дарить детям радость.

Некоторые сценические жанры, которые вы можете использовать при подготовке и проведении праздника

Сольное чтение — исполнение поэтического (прозаического) текста одним исполнителем; требования к чтецу — осознанное чтение, исполнение (т. е. интонация, мимика, жест), помогающее глубоко и всесторонне осмыслить и прочувствовать содержание, красоту текста, мир мыслей и чувств автора и исполнителя.

Коллективное чтение — исполнение текста вдвоем или несколькими чтецами, где возможно исполнение в виде диалога (обмена мнениями, выраженными как бы цитатами из художественного текста) или по ролям (от автора, действующих лиц).

Мелодекламация — чтение в сопровождении музыки, по своему эмоционально-эстетическому содержанию соответствующей тексту.

Сольное пение (в сопровождении инструмента или без такового — «а' капелла») — исполнение песни одним исполнителем, могущим не только верно и точно воспроизвести мелодию и текст, но и раскрыть содержание и эмоционально-эстетические достоинства песни.

Ансамблевое пение — исполнение песни дуэтом (вдвоем), трио (втроем), квартетом и т. д.

Хоровое пение — исполнение песни большим количеством человек.

В песенном исполнительстве так же, как и в чтении, возможно исполнение по ролям (что приближает нас к жанру музыкального спектакля), пение можно соединить с соответствующей пластикой (движения, пантомима, танец), неплохо продумать специальные — «концертные» и «ролевые» — костюмы для исполнителей.

Танцы — народные (с элементами традиционных народных танцев), эстрадные (танцы с определенным сюжетом), классические (с элементами балетного искусства) и бальные (танцы без сюжета, но со строго закрепленным порядком движений и общим рисунком танца).

Танцевальные номера неплохо разучить заранее, если они задуманы как концертные номера. Бальные танцы и хороводы можно разучивать прямо во время праздника со всеми его

участниками и гостями.

Театральные жанры — монолог (исполнение текста «в образе» персонажа, от чьего имени написан текст), сценка (короткая пьеска для минимального количества исполнителей), инсценировка (переложение стихотворного или прозаического текста на язык драмы, т. е. запись и исполнение «по ролям», с декорациями, реквизитом, костюмами, с музыкальным сопровождением), театрализация (исполнение большого сценария — праздника, обряда, шествия, игры — большим актёрским составом с обязательным «сквозным» — главным — героем, с ролевым распределением, костюмами, реквизитом, музыкой, с обязательным вовлечением в действие праздника всех, кто на него пришел — путем проведения игр и конкурсов, исполнением песен и танцев, затей, соревнований и т. п.).

Оригинальные жанры и пантомима (рассказ о чём-либо языком жестов и телодвижений в сопровождении музыки), тантамореска (большой лист бумаги или картона, где изображен персонаж, но вместо лица у него — отверстие, в которое исполнитель просовывает своё лицо), кукольный театр (за ширмой истории исполняют артисты, не видимые зрителям, а на руки надеты т. н. «перчаточные» куклы, движения которых и наблюдают зрители), дрессура (как правило, на детских праздниках можно показать выступление домашних животных, умеющих выполнять определенные команды), акробатика и пирамиды (исполнение спортивно-пластических номеров одним, двумя или несколькими исполнителями в сопровождении музыки), иллюзион (исполнение трюков и фокусов), слайд-фильмы и слайд-комиксы (показ слайдов в определенном порядке, раскрывающем целую сюжетную историю или сопровождающих рассказ ведущего), просмотр кино-и видео-фильмов (самодеятельных или профессиональных — игровых или анимационных).

Новый год

В этом разделе мы расскажем о трёх основных зимних праздниках.

Обычай приносить в дом и украшать новогоднюю ёлку родился в Германии в XVII веке. Ну а ещё раньше обходились просто еловыми ветками.

В Германии уже украшали ёлку, а в России в то время праздновали Новый год 1 сентября. Торжественно отмечали этот день. На площади в Кремле царь восседал на престоле, окружённый боярами. А Патриарх кропил собравшихся святой водой и поздравлял народ с Новым годом.

Только 1 января 1700 года по специальному указу царя Петра I Новый год стал в России зимним праздником. Тогда впервые все дома были украшены еловыми, сосновыми или можжевеловыми ветками. В Москве палили из пушек и мушкетов, жгли костры на площадях, устраивали пышные фейерверки.

Новый год в Австралии начинается 1 января. Но как раз в это время там стоит такая жара, что Дед Мороз и Снегурочка разносят подарки налегке — в купальных костюмах.

В Индии целых восемь дат, которые отмечаются как Новый год. Вот, например, есть такой день — Гуди Падва. Тут уж непременно надобно отведать листьев дерева ним-ним. Ох, какие же горькие и противные эти листья! Но, по старому поверью, они оберегают человека от болезней и бед, обеспечивают, как говорится, сладкую жизнь.

Самый любимый для взрослых и детей праздник — новогодний. Ведь в этот день сказка приходит в дом: в комнате вдруг появляется ёлка, да не просто зелёное деревце, а украшенное игрушками и мишурой чудо! В дом приходят волшебники: дед Мороз и Снегурочка. Всё это создает необычную сказочную атмосферу, делая праздник особо неповторимым и ожидаемым.

С незапамятных времён отмечают во всём мире этот праздник. Все радуются Новому году. А вот встречают его разные народы по-своему.

В октябре Новый год приходит в Индонезию. Все люди принаряжаются и просят друг у друга прощения за неприятности,

которые они причинили в прошедшем году.

Новый год в Бирме начинается с апреля, в самые знойные тамошние дни. И целую неделю люди поливают от души друг друга водой. Идёт новогодний фестиваль воды — тинджан.

Если вы под Новый год окажетесь в Италии, не подходите близко к стенам домов. Так уж повелось, что итальянцы в новогоднюю ночь выбрасывают из окон старые вещи — летят на мостовую цветочные горшки, стулья, сапоги... Случается, и громадный древний шкаф с диким грохотом обрушивается наземь. Чем больше выбросишь вещей, считают итальянцы, тем больше богатства принесёт Новый год!

Кто-то ждёт 1 апреля, кто-то дожидается октября, кто-то января. А эскимосы ждут-не дождутся, когда выпадет первый снег. Как выпал снег, так и наступил Новый год!

В Китае новогодняя церемония тоже не обходится без оглушительных взрывов хлопушек и ракет.

В давние времена хлопушками служили стволы бамбука, который при горении лопается с громким треском Был в Китае ещё один замечательный обычай — в первые новогодние дни строго-настрого запрещалось браниться и ругаться.

З. Орлова

Снеговик

На дворе белым-бело,
Снег пушистый выпал.
Всё крылечко замело,
Весь наш двор засыпал...

Стас лениться не привык:
Надо сделать снеговик!

Вот растёт он какой:
Нос морковкой, рот большой...
Шляпу из кастрюли
Принесла бабуля.

Посмотрели: просто шик
Получился снеговик!

Дети за руки взялись,
Прыгают по кругу.
Снеговик, улыбнись,
Дай нам свою руку...

Но не хочет он, молчит.
Ничего не говорит.
Руки в стороны развёл,
Повернулся и ушёл...

М. Познанская
Снег идёт

Тихо-тихо снег идёт,
Белый снег мохнатый.
Мы расчистим снег и лёд
Во дворе лопатой.
От калитки мы с трудом
К дому стёжку проведем.
Выйдет мама на порог,
Скажет: «Кто бы это мог
Провести дорожку
К нашему порожку?»

С. Аксаков

Снег

Великолепен был вид зимней природы. Мороз выжал влажность из древесных сучьев и стволов, и кусты и деревья, даже камыши и высокие травы опушились блестящим инеем, по которому безвредно скользили солнечные лучи, осыпая их только холодным блеском алмазных огней.

Красны, ясны и тихи стояли короткие зимние дни, похожие как две капли воды один на другой...

Вот наконец пошли косички по небу, мороз начал сдавать, померкла ясность синего неба, потянул западный ветер, и пухлая белая туча, незаметно надвигаясь, заволокла со всех сторон горизонт.

Как будто сделав свое дело, ветер опять утих, и благодатный снег начал прямо, медленно, большими клочьями опускаться на землю...

Снег начал идти с деревенского раннего обеда, шел беспрестанно, час от часу гуще и сильнее.

Я всегда любил смотреть на тихое падение или опущение снега. Чтобы вполне насладиться этой картиной, я вышел в поле, и чудное зрелище представилось глазам моим: все безграничное пространство вокруг меня представляло вид снежного потока, будто небеса разверзлись, рассыпались снежным пухом и наполнили весь воздух движением и поразительной тишиной.

Наступали длинные зимние сумерки; падающий снег начинал закрывать все предметы и белым мраком одевал землю...

Я воротился домой, но не в душную комнату, а в сад, и с наслаждением ходил по дорожкам, осыпаемый снежными хлопьями. Засветились огоньки в крестьянских избах, и бледные лучи легли поперек улицы; предметы смешались, утонули в потемневшем воздухе.

Я вошел в дом, но и там долго стоял у окошка, стоял до тех пор, покуда уже нельзя было различить опускающихся снежинок...

В. Инбер

Как я была маленькая

(в сокращении)

Снег!.. До чего же он прелестен!

Он хорош и тогда, когда медленно падает большими хлопьями, точно мохнатые пчёлы разлетелись из громадного улья по всему свету.

Хорош и маленький снег, словно кисеей затянувший окно.

Если глядеть на него из окна, то кажется, что он не падает сверху, а поднимается вверх от земли.

А когда снег оденет весь город, какими уютными становятся улицы! Какие пышные перины на балконах, какие подушки на перилах!

Случается, что одна какая-нибудь снежинка сядет на рукав твоей шубки. Сядет и сидит, не тая, и дает разглядеть себя.

Ты разглядываешь её и видишь, что у нее тонкий-претонкий узор. Что она — звёздочка. Каждая такая звёздочка — из шести лучиков, но у каждой они другие: игольчатые, стрельчатые, гранёные, кружевные, перистые...

Учёные открыли уже около двух тысяч видов различных снежинок, но на самом деле их гораздо больше. Ни одна кружевница не придумает таких узоров, какие есть у снежинок. И все они так нежны, нежнее даже цветочных тычинок...

Мы с папой пошли покупать ёлку в воскресенье. Ёлки стояли

на площади, осыпанные снегом. Рогожи сверху были расшиты, и оттуда выглядывали зелёные макушки.

Нам понравилась небольшая ёлочка, немногим больше меня, — чудо какая славная! Вверху она кончалась острой стрелкой, будто нарочно сделанной для серебряной звезды.

Мы сели в санки, положили ёлочку поверх полости. Извозчик взмахнул кнутом, и мы поехали.

В столовой, выйдя из рогожи, ёлочка сначала стояла сплющенная, испуганная. Но мало-помалу начала распрямлять лапку за лапкой, совсем как Тихоня. А к вечеру уже раскинулась, распушилась, как на родной полянке.

Мы с тётей Наташей золотили кисточкой орехи, клеили бумажные цепи и плели мешочки для леденцов.

Остальные украшения мы купили готовыми, прибавив к тем, которые остались от прежних ёлок.

Здесь были цветные шары, самовар с чайником, голубь с письмом в клюве — всё это стеклянное, воздушный шар с подвесной корзинкой, где сидели крошечные ватные человечки, виноградная гроздочка, дама под зонтиком... Да мало ли чего тут не было! Кроме того, хлопушки, гирлянды морских флажков и, конечно, свечи.

Когда мы всё это развесили, особенно флажки, наша ёлочка сделалась похожа на кораблик, готовый плыть навстречу Новому году. Взрослые встречают его в полночь. Часы бьют двенадцать раз. И с последним ударом часов рождается Новый год. В эту минуту взрослые поднимают бокалы с шипучим вином и желают друг другу здоровья и счастья.

Но дети обычно не ждут полуночи: для них это слишком поздно. Детская встреча Нового года происходит в восемь, самое позднее, девять часов вечера. Мы встретили Новый год ровно в девять.

На встречу были приглашены: Дима и два его товарища, Тамара и её одноклассница по приготовительному и Устенька.

Тридцать первого декабря, за несколько минут до девяти часов, Сусанна Ипполитовна заиграла на рояле марш, и под эту музыку мы вошли в столовую, где чудесно пахло хвоей, восковыми свечками, яблоками и мандаринами.

Лампа была погашена, и ёлочка сияла всеми своими огоньками, отражаясь в зеркале, висящем в передней. Казалось, что там зажгли вторую ёлку, ещё наряднее, чем первая.

Мы взялись за руки и прошлись хороводом вокруг ёлочки, подпевая музыке. Когда наша столовая кукушка прокуковала первый раз, мы сели за стол. А когда она прокуковала девятый раз, мы подняли рюмки со смородиновой наливкой и чокнулись:

— С Новым годом! С Новым годом!

После ужина мы снова окружили ёлку, разглядывая полученные подарки: каждый получил то, что ему больше всего хотелось.

З. Орлова
Новый год

Скоро, скоро Новый год!
Он торопится, идёт!
Постучится в двери к нам:
Дети, здравствуйте, я к вам!

Праздник мы встречаем,
Ёлку наряжаем,
Вешаем игрушки,
Шарики, хлопушки...

Скоро Дед Мороз придёт!
Нам подарки принесёт —
Яблоки, конфеты...
Дед Мороз, ну где ты?!

Е. Благинина
Ёлка

Есть еще игра для вас:
Я начну стихи сейчас.
Я начну, а вы кончайте.
Хором дружно отвечайте!

На Дворе снежок идёт,
Скоро праздник...
— Новый год!

Мягко светятся иголки,
Хвойный дух идет...
— От ёлки!

Ветви слабо шелестят,
Бусы яркие...
— Блестят!

И качаются игрушки —
Флаги, звездочки...
— Хлопушки!

Нити пестрой мишуры,
Колокольчики...
— Шары!

Рыбок хрупкие фигурки,
Птицы, лыжницы...
— Снегурки!

Белоус и краснонос
Под ветвями Дед...
— Мороз!

И, верхушки украшая,
Там сияет, как всегда,
Очень яркая, большая,
Пятикрылая...
— Звезда!

Ну и ёлка, просто диво!
Как нарядна, как...
— Красива!

И теперь зажглись на ней,
Сотни крошечных...
— Огней!

Двери настежь, точно в сказке,
Хоровод несется в...
— Пляске!

И над этим хороводом
Говор, песни, звонкий смех...
Поздравляю с...
— Новым годом!
С новым счастьем сразу...
— Всех!

Стихотворение Е. Благининой можно читать как игру-диалог:

ведущий читает, а последние слова в последних строчках подхватывают (угадывают) все хором.

В. Сурская
Новогодней ночью

В небе над лесной опушкой
Свечи яркие зажглись.
Месяц елочной игрушкой
В синем воздухе повис.

Разорвал туманы рогом,
Серебро в сугробы льёт,
Светит в Мишкину берлогу,
Спать медведю не дает:

«Не храпи ты хоть сегодня —
Ведь проспал немало дней!
Этой ночью новогодней
Светит ёлка в сто огней.

Не отмахивайся лапой,
Вылезай, идем со мной».
— Ладно, — молвил косолапый.
Погоди, приду весной.

На заснеженной поляне
Звери водят хоровод,
Волк играет на баяне,
Заяц песенки поет.

То вприсядку, то с прискоком
Пляшут галка и сорока,
Пляшет ворон, старый дед,
Хоть ему и триста лет.

Лисанька, выходи!
Кумушка, выходи!
Снег пушистый, серебристый
Рыжим хвостиком мети.

Белочка, поскачи,
Шустрая, поскачи!
Нас по веткам за тобой

Тоже прыгать научи.

Заинька, попляши,
Серенький, попляши!
У тебя на задних лапах
Лапоточки хороши!

Стихотворение В. Сурской можно исполнить как сценку. В ней все участники — в костюмах: Месяц, Медведь, Волк с игрушечной гармошкой, Заяц, поющий песню (а все звери танцуют!), Лиса с пышным хвостом. Танец с минисольными номерами станет подлинным «гвоздём программы» в этой инсценировке.

Зимний букет

Прекрасным дополнением к ёлке может стать зимний букет. Для этого подходят ветки ели, сосны, пихты; хорошо смотрятся также в букете сухие травы и цветы. Основанием для букета могут стать куски коры, шишки, древесные грибы-трутовики, лишайники. В новогодний зимний букет кроме необходимых еловых веток входят свечи, бусы, ёлочная мишура и все остальное, что вы посчитаете нужным.

Советы взрослым

1. Чтобы ёлка дольше стояла.

Обновите срез на стволе ёлки и поставьте её в ведро с водой, предварительно добавив туда таблетку аспирина, щепотку соли и ложку сахара.

Воду постепенно добавляйте, чтобы её уровень в ведре был постоянным — так ёлка может сохраниться свежей в течение месяца.

Ёлку ставьте подальше от батарей отопления и от печки. Вместо воды можно насыпать в ведро песок, только следите, чтобы он был влажным — время от времени добавляйте в него воду.

2. Если ёлки нет.

Новогоднее деревце можно заменить декоративной композицией из веточек хвойного дерева. Их формируют в букет и ставят в декоративный сосуд. Можно поставить хвойный букет и в посуду попроще — тогда её хорошо бы задекорировать мишурой, подходящей драпировочной тканью или поместить в выдолбленный пень, корягу, другой декоративно-поделочный природный материал.

3. «Зимний» новогодний букет.

Вместо ёлки или хвойного букета можно скомпоновать букет из голых веток обыкновенного дерева. Сначала обмажьте ветки клеем, потом плотно обмотайте их мишурой или полосками тонкой белой (лучше всего папиросной) бумаги, предварительно нарезав на ней ножницами «бахрому».

Украшать ёлку тоже надо умеючи: самые тяжёлые игрушки располагаются внизу, туда же помещают гирлянды из бумаги, цепи, флажки, причём располагают их поперёк веток, параллельно линии пола.

Крупные игрушки простой формы вешают в глубине ёлки, мелкие и более затейливые — поближе к краям веток или с самого их края. Бусы и мишуру вешают в последнюю очередь, закрепляя их сразу все на макушке и накрывая макушку звездой или шпилем-пирамидкой, а концы бус и мишуры располагают симметрично от верха ёлки к низу.

Натуральные свечи лучше заменить электрогирляндой, тогда украшение ёлки надо начинать с закрепления гирлянды.

Игрушки одного цвета и схожей формы не надо вешать близко друг к другу — размещайте их по всему деревцу, чтобы не было однообразных игрушечных блоков.

Под ёлкой поставьте фигурки деда Мороза, Снегурочки, лесных зверьков и обязательно мешочек или какую-нибудь красивую коробку для подарков — их ваши дети найдут под ёлкой утром 1 января.

Дружба — настоящий волшебник

Сценарий новогоднего праздника, проводимого в городской квартире

Ещё с вечера ничто не предвещало волшебства. А утром в руке у недавно вылепленного Снеговика (на ветке возле окна или ещё где-нибудь в неожиданном, но привычном для взгляда месте) оказался большой нарядный конверт. Надо поскорее посмотреть, что в нём.

Ребята и взрослые достают конверт и несут его в дом. Вскрывают и на украшенном снежинками листе читают:

Дорогие друзья!

Я спешу к вам, чтобы встретить с вами Новый год и вручить каждому подарок. Надеюсь, вы подготовились к празднику как следует: дом убран и украшен, ёлка наряжена, праздничное угощение, которое дети готовили вместе со

взрослыми, ждёт гостей.

Я тоже уже всё приготовил. Но в последнюю минуту обнаружил, что куда-то пропал мой волшебный ……. (тут слово написано неразборчиво — то ли снегом запорошило, то ли ветром замело…).

Очень прошу вас найти его и приготовить к моему приходу — без него я не смогу зажечь волшебные огоньки на ёлке, и праздник не состоится. Надеюсь на вашу помощь! До встречи!

Дед Мороз.

Что за волшебный предмет потерял дед Мороз?

Ребята гадают: может, это волшебный посох, а может, и волшебная рукавица… Да мало ли у деда Мороза волшебных вещей, если он сам волшебник!

Ребята пробуют позвонить Снегурочке (номер телефона родители выбирают наугад — ведь у Снегурочки телефон тоже волшебный!) — но и она в растерянности, она только говорит, что дед Мороз куда-то торопился и был очень огорчён и озабочен…

Можно, конечно, обратиться за помощью в бюро находок или в милицию. Но если бы знать, что искать!..

Решение приходит: давайте смастерим как можно больше красивых предметов, без которых деду Морозу не обойтись! Один из них наверняка и окажется тем, что потерял дед Мороз!

Конечно, это будут самодельные ёлочные украшения, красивые рисунки, снежинки, вырезанные из бумаги или нарисованные юными художниками, выпечка, приготовленная руками маленьких кулинаров, маски и новогодние костюмы, сувениры и поделки… Всё может пригодиться для встречи Нового года!

И, конечно же, надо разучить множество весёлых песен и танцев! Кто знает, может, именно это и поможет деду Морозу сделать праздник по-настоящему весёлым и волшебным!

Работа закипает. Кто ещё не успел приготовиться к празднику — срочно занимаются этим, причём с явным стремлением угадать, что именно подойдёт деду Морозу, что заменит ему потерянный предмет. Если погода позволяет — можно даже вылепить несколько снежных фигур и поставить во дворе украшенную ёлочку: а вдруг деду Морозу нужно именно это?

К назначенному сроку все встречаются и устраивают выставку приготовленных изделий, чтобы дед Мороз сразу отыскал то, что ему нужно.

В ожидании деда Мороза дети и взрослые рассматривают выставку, смотрят мультфильмы или слайды, играют в тихие

(застольные) игры — все ждут дорогого гостя.

И вот раздаётся звонок в дверь! Хозяйка идёт открывать — и через несколько минут входит дед Мороз.

Дед Мороз:

Здравствуйте, ребята,
Милые внучата,
Зайчики и белочки,
Мальчики и девочки!
Долго я спешил, бежал —
И мешок свой потерял
С новогодними дарами —
И с призами, и с шарами,
С куклами, с коврижками,
Играми и книжками…
Может, ветер взвыл сердито,
Может, был сугроб высок —
Но пропал битком набитый
Мой с подарками мешок.

Дед Мороз чуть не плачет от огорчения. Все пытаются его успокоить, говорят о том, что и так рады ему, что радость можно подарить людям не только в виде подарка — дед Мороз безутешен.

Тогда, чтобы дед Мороз хотя бы немного утешился, ребята предлагают ему посмотреть их концерт, поиграть с ними и полюбоваться выставкой. Дед Мороз охотно соглашается и даже принимает участие в играх ребят, награждая всех конфетами из большой вазы, поставленной хозяйкой возле ёлки.

В разгар веселья почтальон приносит телеграмму:

«Ну что, старик, не удалось тебе детей порадовать? — и не получится!

Твой мешочек недалече,
Да его ты не найдёшь!
А пойдёшь искать подарки —
Непременно пропадёшь!
Ты уж старый, ты неловкий,
Сил в тебе почти что нет!
Вот от Лисаньки-плутовки
И тебе, и всем привет!»

Дед Мороз: **Ах, так это хитрая Лиса мешок спрятала! Ах, она негодница! Вы ведь знаете, ребята, что с ней шутки плохи! Кто зайчика из избушки выгнал?**

Дети (хором): Лиса.

Дед Мороз: **Кто всегда всех обманывает?**

Дети: **Лиса.**

Дед Мороз: **Кто Колобка съел?**

Дети: **Лиса.**

Дед Мороз: **Ну, вот, а теперь она ещё и мешок с подарками отняла! Как же нам быть?**

Ребята: **Дедушка, а ведь тут сказано, в телеграмме, что мешок недалече! Значит, он где-то близко! Надо только его поискать!**

Дед Мороз: **Да поискать-то можно! Да только как я его найду? Ведь в телеграмме от Лисы ясно сказано, что я уже старый и неуклюжий, что мне не под силу вызволить мой мешок с подарками!**

Ребята: **А мы-то на что? Мы поможем! Мы и сильные, и ловкие, и смелые! Мы поможем!**

Дед Мороз: **Ну, раз так — давайте все вместе искать! Только чур уговор: друг дружке помогать, не ссориться, друг за дружку держаться, а если что не выйдет — не обижаться!**

Ребята весело соглашаются.

Дед Мороз: **Поглядим-ка ещё раз в телеграмму, нет ли там ещё чего?**

Все ещё раз читают телеграмму и обнаруживают приписку:

Где из стульев лабиринт —
Покрутись-ка, словно винт!
Лабиринт когда пройдёшь,
Что-то важное найдёшь!

Все выходят в комнату, где уже заготовлен лабиринт из стульев.

Если такой возможности нет — можно построить лабиринт здесь же, где и прочитана телеграмма: главное — пройти лабиринт и доказать свою ловкость.

Ребята берутся за руки, берут с собой и всех взрослых, и, конечно же, деда Мороза. Весело проходят они первое испытание и в конце лабиринта находят ещё один пакет. В нём новое послание:

Лабиринт-то ты прошёл,

Да мешочка не нашёл.
Чтоб мешочек отыскать —
Надо спеть и поплясать!

Ребята и дед Мороз водят хороводы вокруг ёлки, исполняют песни и танцы, показывают фокусы, сценки, отгадывают загадки. С окончанием этого задания обнаруживают ещё один пакет:

Ты играл и песни пел,
Ну, а сам-то больно смел?
Не напрасно ли храбришься?
Съехать с горки не боишься?

Все выходят на улицу и катаются с горки на санках (этот конкурс, впрочем, можно и не проводить, если нет подходящих условий).

Вновь пакет:

Ах, ты, старый дед седой
С белоснежной бородой!
Сколько б ты ни тратил силы —
Не найти тебе мешка!
Впрочем, если изогнёшься,
То найдёшь!
Привет! Пока!

Дед Мороз: **А вот тут я ничего не пойму: как это я должен изогнуться?**

Все, недолго соображая, догадываются, что нужно наклониться и поискать мешок где-нибудь на полу, под какой-нибудь мебелью. Ребята ищут мешок — и находят!

Дед Мороз:

Дружно мы мешок искали,
Не боялись, не дрожали,
И никто не унывал,
И никто не отставал!
В каждом деле, если нужно,
Всем работать надо дружно.
Пусть запомнят крепко дети:
Дружба — главное на свете!

Дед Мороз поднимает над головой волшебный мешок.
Все кричат: **«Ура!»**
Хозяйка: **А когда же подарки получать?**
Дед Мороз:

Мы играли, веселились,
Мы на славу потрудились.
Было всем нам тяжело,
Много сил у нас ушло.
Надо малость отдохнуть
И поесть хотя б чуть-чуть!

Хозяйка приглашает всех к праздничному столу, детям предлагается чай со всякими сладостями. Дед Мороз всё пробует, но особенно хвалит блюда, приготовленные ребятами.

После чаепития дед Мороз обращается к ребятам:

Вам не терпится, я знаю,
Всем подарки получать.
Но часы напоминают,
Что у ёлки дружной стаей
Новый год пора встречать!
Встанем дружным хороводом,
Всех поздравим с Новым годом!
Под часов весёлый бой
Развяжу мешок я свой!

Все встают возле ёлки.
Дед Мороз:

Через несколько минут
Новый год часы пробьют!
Скажем дружно: «Раз, два, три —
Наша ёлочка, гори!

Ребята произносят заклинание, огоньки на ёлочке

зажигаются, часы бьют положенный час.

***Дед Мороз:* «С Новым годом!»**

Все подхватывают поздравление деда Мороза, поздравляя друг друга. Дед Мороз развязывает мешок и вручает всем подарки. Звучит весёлая музыка, дети разглядывают подарки и благодарят деда Мороза.

Дед Мороз:

Вроде, всем я угодил,
Никого не позабыл.
Вам, ребята, я желаю
Не лениться, не хворать,
Прочитать сто тысяч книжек,
Пап и мам не огорчать!
Я у вас гостил сегодня,
А теперь мне в путь пора,
Ждёт на праздник новогодний
Деда всюду детвора!
Рад вам счастья пожелать!
Через год приду опять!

Дед Мороз уходит, все машут ему вслед, приглашают прийти через год. Звучит прощальная новогодняя песенка, все расходятся.

Вниманию взрослых! Праздник лучше проводить в канун 1 января, но так, чтобы в 21 час он окончился — вы успеете увести детей домой, оставить с дедушками и бабушками и прийти на новогодний праздник для взрослых. Можно провести новогодний праздник для детей и днём — 31 декабря или 1 января.

Игры в комнате

«ДА» И «НЕТ» НЕ ГОВОРИТЕ

Двое играющих садятся друг против друга. Один говорит условия игры другому: «Вам барыня прислала 100 рублей. Что хотите, то берите, «чёрный» с «белым» не называйте, «да» и «нет» не говорите, что покажется смешно, то смеяться не должно». И спрашивает: «Вы поедете на бал?» Если партнёр говорит «да» или «нет», «чёрный» или «белый», то у него забирают фант для наказания (что-нибудь, что имеет при себе играющий). Если он будет внимательным и не назовет «да» и «нет», «чёрный» и

«белый», игра продолжается дальше по усмотрению играющего, который задаёт вопросы. (Они могут быть разнообразные, но цель — спровоцировать партнёра на ответы, которые нельзя говорить).

НАРОДНАЯ ИГРА «СМЕШИНКА»

Каждый играющий получает какое-нибудь смешное имя, скажем, кочерга, ухват, помело, пила, выключатель, светофор, светильник и т. д. Водящий (обычно кто-либо из детей) обходит всех и задаёт различные вопросы, касающиеся выполняемой ими роли. Например: «Ты кто? —Ухват. — Кто твой брат? — Кочерга. — Что ты сегодня ел на завтрак? — Выключатель». И т. д.

Тот, кто засмеётся, платит фант. В конце игры фанты разыгрываются: один получает задание прокукарекать три раза, другой — похлопать два раза крыльями, как ворона, третий — прошагать четыре раза, как гусыня, четвёртый — изобразить медвежонка и т. д.

БИЛЬБОКЕ

Старинная французская игра с привязанным шариком, который подбрасывается и ловится в чашечку.

Возьмите толстую нитку или шнурок длиной примерно 40 см. Один конец приклейте липкой лентой или лейкопластырем к шарику от настольного тенниса, а другой — к донышку пластмассовой (полиэтиленовой) кружки. Ваше бильбоке готово.

Играют несколько человек. Надо подбросить шарик вверх и поймать его в стаканчик или кружку. За это начисляется одно очко. Ловят шарик по очереди до промаха. Промахнувшийся передаёт бильбоке следующему за ним игроку. Победителем становится тот, кто первым наберёт условленное количество очков.

Рождество

Рождество — праздник возвращённый, возрождающийся. Традиции этого праздника, исполненного подлинной человечности и доброты, высоких нравственных идеалов, в наши дни открываются и осмысливаются вновь.

Ель — символ вечной жизни, неувядаемости, неумираемости. Вот почему в Новый год (по приказу Петра Великого!), и обязательно в Рождество принято украшать жилища этим вечнозелёным деревом.

Но если в Новый год принято просто веселиться, встречая как бы новую веху жизни (подводя итоги прошедшего и строя планы на будущее), то с Рождеством связаны определённые обряды и традиции. Вот два из них.

Вертеп. Так в старину назывался кукольный театр, показывающий историю рождения Иисуса Христа. Ведь это именно его рождество и отмечают все христиане и просто добрые люди. Законом вертепа запрещалось показывать куклу-деву Марию, этот кукольный герой всегда заменялся иконой с изображением Марии. Не показывали и самого младенца, лишь имитируя «за сценой» его плач. А вот волхвов, поклоняющихся новорожденному Иисусу, можно изобразить и с помощью кукол, и с помощью актёров. Они зажигают Вифлеемскую звезду — символ рождения того, кто станет заступником за всех обиженных, помощником во всех праведных делах, учителем во всех жизненных ситуациях, проповедником добра, любви, милосердия.

Сюда же можно отнести и колядование — народную традицию поздравления людей с Рождеством. Молодёжь, дети, нарядившись в вывороченные наизнанку тулупы, прикрыв лица смешными и страшными масками, ходили из дома в дом или останавливались под окнами и славили хозяев, желали им в песнях и прибаутках добра и благоденствия. Участникам таких концертов-поздравлений хозяева дарили угощение, уже соревнуясь между собой в щедрости и хлебосольстве. Считалось дурным тоном отказать колядовщикам в угощении, и «артисты» даже брали с собой большие мешки-торбы для сбора «сладких трофеев».

Заканчивалось колядование всеобщей потехой, катанием с горок, общим пиром.

Святочные гадания. Накануне Рождества, в ночь, молодые загадывали, как сложится их жизнь в этом году, пытались угадать значительные события, где одно из основных — будущая свадьба.

С этой целью выливали в воду растопленный воск и по его контурам пытались увидеть силуэты тех, с кем встретятся на жизненном пути, или силуэты различных символов: дом — к достатку, кружочки, похожие на монеты, — к богатству, овощи и фрукты — к здоровью.

Такие же силуэты-символы угадывали в контурах сгоревшей бумаги, причём бумагу жгли на плоской посудине, а потом подсвечивали её сзади, чтобы силуэт чётко отражался на стене.

Но самыми популярными были два гаданья: выбрасывали перед домом башмак. Тот, кто подберёт его, будет либо суженым, либо носителем имени суженого.

Накрывали стол к ужину и ставили дополнительный прибор для того, на кого загадывают. Перед накрытым столом устанавливали зеркало так, чтобы весь стол и сидящий за ним хорошо были видны. Зажигали свечи в темноте, при свечах вглядывались в зеркальное отражение: там должны были возникнуть картины будущего, связанные с тем, на кого гадают.

Эти элементы Рождества могут стать для ребят настоящим открытием, подлинным путешествием не только в мир фантазии, но и в мир добра и любви.

Н. Хвостов

Сочельник в лесу

Ночь. Мороз. Сверкают звезды
С высоты небес.
Весь в снегу, как в горностаях,
Дремлет тихий лес.
Тишина вокруг. Поляна
Спит в объятьях сна,
Из-за леса выплывает
На дозор луна.
Звёзды гаснут. С неба льются
Бледные лучи,
Заискрился снег морозный
Серебром парчи.
Широко раскинув ветви
В шубе снеговой,
Посреди поляны ёлка

Ввысь ушла стрелой.
На красавицу лесную
Лунный свет упал,
И огнями лёд кристаллов
В ветках заиграл.
Бриллиантовые нити
В хвое заплелись,
Изумруды и рубины
На снегу зажглись.
Ясной звёздочкой у ёлки
Светится глава...
Наступает день великий
Праздник Рождества!

3. Александрова
Маленькой ёлочке холодно зимой

Маленькой ёлочке
Холодно зимой.
Из лесу ёлочку
Взяли мы домой.

Сколько на ёлочке
Шариков цветных,
Розовых пряников,
Шишек золотых.

Бусы повесили,
Яркие шары,
Сласти, подарочки
Всё для детворы.

Нравится ёлочке
Наше торжество.
Весело, весело
Нам на Рождество!

На слова; «Маленькой ёлочке холодно зимой...» — все дети берутся за руки и идут хороводом вокруг ёлки. Со словами: «Из лесу ёлочку взяли мы домой...» — круг останавливается, и дети делают два шага в середину, протягивая руки к ёлочке. На

повторение этих слов дети отступают на два шага назад, оставаясь в кругу. На слова: «Бусы повесили...» — дети подымают руки, как будто развешивая украшения. На слова: «Нравится ёлочке наше торжество...» — все хлопают в ладоши и опять идут вокруг ёлочки.

Колядки

Пришла Коляда накануне Рождества.
Дайте коровку, масляну головку!
На окне стоит, на меня глядит.
Подайте блина, будет печь гладка!
Коляда, Коляда, подавай пирога!
Блин да лепёшку в заднее окошко!
Новый год пришёл,
старый угнал, себя показал.
Ходи, народ, солнышко встречать,
мороз прогонять!
А кто в этом дому — дай Бог тому!
Ему с колоса — осьмина[1],
Из зерна ему — коврига!
Из полузерна — пирог!
Награди вас Господь
И житьем и бытьем!

* * *

Наша доченька в дому,
Что оладышек в меду.
Что оладышек в меду —
Сладко яблочко в саду.
Матке — радость,
Бабке — сладость,
Батюшке — утеха!

Эти колядки и потешки исполняются перед хозяевами тех домов (квартир), которых дети хотят поздравить с Рождеством.

Н. Ашукин
Коляда

Глубже в небе синева,
Ярче вспыхнула звезда...
Приходила Коляда
Накануне Рождества.

По сугробам снеговым
Шла, смеясь и веселясь,
И к знакомым и чужим
Под окошками стучась.

А за старой Колядой
Колядовщики пришли,
Встали шумною толпой,
Песню звонко повели:

«Уродилась Коляда
Накануне Рождества...»
Светит яркая звезда,
Глубже в небе синева...

В. Приходько
Рождество

Всей семьёю в этот вечер
Соберёмся за столом.
Скажет мама:
— Может, свечи
Ради праздника зажжём?
Электричество погасим,
Обойдёмся без него.
И торжественно украсим
Общий ужин
В Рождество.
Пусть огонь весёлый скачет
Над малиновой свечой,
И подсвечник тихо плачет
Стеариновой слезой.

П. Синявский

В каждый дом

Приходит праздник,
И хозяйке он несёт
Очень много
Самых разных,
Самых праздничных забот.
Сосчитаю я сначала
Дорогих моих гостей,
Чашки чайные достала
И тарелки для сластей.
И ещё для куклы Кати
Приготовила сюрприз.
Я поставила
На скатерть
Новый
Кукольный
Сервиз.

День защитников Отечества

День защитников Отечества

Возник в 1918 году как день рождения Красной Армии в ознаменование победы под Нарвой и Псковом над германскими завоевателями.

На Руси издавна почитали Георгия Победоносца (Егория Храброго), избавившего людей от страшного змея-дракона. С 14 века изображение воина на коне стало гербом Москвы. В 1769 г. в России учрежден военный орден св. великомученика и победоносца Георгия, в 1913 г. — военный Георгиевский крест. Св. Андрей, один из двенадцати апостолов, брат апостола Петра, также считался покровителем русского государства и его военно-морского флота. Император Пётр I своим указом предписывал поднимать на военных кораблях Андреевский флаг. Ведомые духовными руководителями Георгием и Андреем, российские воины совершали великие дела во славу своей родины. Разве можно забыть страницы нашей военной летописи? — Куликовскую битву 1380 года, положившую начало освобождению Руси от татаро-монголов... Отечественную войну 1812 года и разгром под руководством фельдмаршала Кутузова французских интервентов... Подвиг крейсера «Варяг», отказавшегося спустить Андреевский флаг перед армадой японских военных судов... Битву под Сталинградом, штурм фашистского Берлина и 9-е Мая 1945 года...

Праздник 23 февраля уже давно стал для россиян праздником мужчин. Чествуя в этот день защитников нашего отечества, мы чествуем и защитников нашего семейного очага, наших сильных, смелых, мужественных, благородных, ловких рыцарей.

23 февраля — праздник не только нынешних, но и будущих и бывших воинов. Рассказы о солдатской смекалке могут быть прочитаны взрослыми вслух перед концертной программой как дань уважения всем воинам, заложившим многие прекрасные традиции нашей армии, и как средство создания необходимой атмосферы военного «боевого» праздника.

И, конечно же, чествование защитников не может обойтись без подарков. Это могут быть книги, игрушки, сувениры, сладости... Но самым приятным сюрпризом, безусловно, будет

тот, который изготовлен своими руками. И пусть это будет даже крохотная самоделка — закладка, футлярчик, обложка, согретый теплом юного мастера, он будет удачным и естественным сюрпризным моментом праздника.

Н. Осипов

Находчивому и беда на пользу

Почти 270 лет назад шведская армия вторглась в Россию. Навстречу врагу выступило русское войско под командованием Петра Первого. Решающее сражение произошло под Полтавой 27 июня 1709 года.

В ночь накануне битвы Петр не спал — одолевали заботы. Под утро в его шатёр вбежал фельдмаршал Шереметев:

— Государь, беда! Из Семёновского полка исчез унтер-офицер.

— К шведам переметнулся?

— Похоже, что так.

Петр задумался. Худо дело. Перебежчик может рассказать шведам о русском лагере. Петр созвал военный совет. Решили изменить план предстоящего сражения. И всё же тревога не улеглась. Особенно Петра беспокоил полк новобранцев. Солдаты там молодые, необстрелянные, могут сплоховать в бою. Если шведы узнают об этом от перебежчика, постараются направить главный удар по самому слабому месту.

Пётр поспешил в лагерь новобранцев. Глянул на солдат — нахмурился. Вид у них совсем не бравый, да и мундиры из дрянного серого сукна. По одному виду можно догадаться, что за вояки! Уж лучше им вовсе не показываться на поле боя. Вначале Петр так и решил сделать. А потом передумал...

На утренней заре, едва стало светать, шведы двинулись в атаку. Русские полки храбро бились и отразили первый натиск врага. Шведы перешли в новое наступление. Как и предполагал Пётр, неприятель попытался прорвать русские позиции в том месте, где оборонялись новобранцы.

Удар шведов был силён. Но русские воины не дрогнули. Враг снова пошел в атаку — опять неудача. Удивились шведы: откуда у новобранцев такое упорство? И невдомёк им было, что русский полководец переодел в серые мундиры новобранцев закалённых в боях солдат Новгородского полка. А их зелёную форму отдал новобранцам. Они тоже участвовали в бою и не посрамили чужие мундиры.

В Полтавской битве русские войска наголову разбили шведов.

С. Маршак
Пограничники

На ветвях заснули птицы,
Звёзды в небе не горят.
Притаился у границы
Пограничников отряд.

Пограничники не дремлют
У родного рубежа:
Наше море,
Нашу землю,
Наше небо сторожат.

Февраль

Дуют ветры в феврале,
Воют в трубах громко.
Змейкой мчится по земле
Лёгкая позёмка.

Поднимаясь, мчатся вдаль
Самолётов звенья.
Слава армии родной
В день её рожденья!

А. Барто
Барабан

Левой, правой!
Левой, правой!
На парад
Идет отряд.

На парад
Идет отряд.
Барабанщик
Очень рад.

Барабанит,
Барабанит
Полтора часа
Подряд!

Левой, правой!
Левой, правой!
Барабан
Уже дырявый.

В. Берестов
Богатыри

На лбу бывали шишки,
Под глазом — фонари.
Уж если мы — мальчишки,
То мы — богатыри.

Царапины. Занозы.
Нам страшен только йод.
Тут, не стесняясь, слёзы
Сам полководец льёт.

Пусть голова в зелёнке
И в пластырях нога,
Но есть еще силёнки,
Чтоб разгромить врага.

Упрямые, с утра мы
Опять на бой, в дозор...
От тех сражений шрамы
Остались до сих пор.

О. Дриз
Мы мужчины

Пусть плачут
Сосульки,
И ржавые вёдра,
И мокрые
Шляпы —

Кап. Кап.
Но мы ведь
Мужчины —
Реветь
Без причины
Нельзя нам по чину
Никак.

С. Баруздин

Страшный клад

Шел по улице солдат. По улице большого города. Строился город. Десятки новых домов уже заселены и обжиты. Ребята возле них играли, магазины работали, школы. А рядом новая стройка шла. Шумели бульдозеры и экскаваторы: готовили площадки для новых домов.

В годы войны фашисты весь город разрушили. А теперь вырос город — новый, светлый, молодой, лучше, чем прежде был. Радовался солдат: хороший город!

— Эй, братишка! — кто-то окликнул солдата. Оглянулся солдат: экскаваторщик, молодой парень, который траншею для водопровода копал, зовет. Подбежал солдат.

— Смотри! — сказал экскаваторщик. Посмотрел солдат в траншею, а там, чуть присыпанные землей, лежали поржавевшие... мины и снаряды. Много мин и снарядов!

Это фашисты во время войны, отступая из города, оставили под землей страшный клад — тысячи мин и снарядов. Взорвутся они, и взлетят на воздух новые дома, школы, детские сады. Погибнут люди. Страшно!

— Не бойся! — сказал солдат экскаваторщику. — Подожди, я сейчас своих товарищей позову. Не должно беды быть!

Позвал он своих товарищей — минеров. Чтобы не случилось беды, переселили всех жителей в безопасное место. А когда вокруг никого не осталось, стали солдаты осторожно на руках мины и снаряды из земли вынимать и относить их далеко от города в чистое поле. Там одну мину взорвали. И другую. Снаряд и еще сто таких же снарядов. И вновь в траншею, и снова осторожно со снарядами в руках на далекое поле. Двести десятый снаряд. Сто первая мина. Тысяча второй снаряд. Две тысячи седьмая мина. Один за другим взрывали солдаты снаряды. Одну

за другой взрывали мины. Наконец все взорвали. Миновала беда!

Через несколько дней вернулись жители в свои квартиры.

Школы открылись. Магазины заработали.

Дети стали опять играть возле новых домов — куличи из песка лепить и в салки гонять.

— Можно жить спокойно! — сказал солдат. — Теперь ничто вам не грозит. Фашистский клад уничтожен!

А. Жаров

Пограничник

Тропинки лесные,
Пахучие травы.
За темным оврагом
Простор полевой...

Вечерней порою
В дозор от заставы
Идет пограничник,
Страны часовой.

...Тропинки лесные,
Пахучие травы...
Звенят соловьи
Над бегущим ручьем.

Идет пограничник
В дозор от заставы
В любую погоду —
И ночью и днем.

Поиграем

НАЕЗДНИКИ

Команда делится на пары. Один — «наездник», второй — «лошадь». По сигналу «наездник» садится на «лошадь» (любым способом, чтобы ноги не касались земли) и бежит до поворотного флажка и обратно.

ПОЕЗД

Капитан команды — «локомотив», все остальные — «вагоны».

По сигналу капитан бежит до поворотного флажка и обратно один, затем к нему прицепляется один «вагон», в третий раз капитан-«локомотив» бежит уже с двумя «вагонами», и так до тех пор, пока весь командный «поезд» не вернется к стартовой отметке.

БЕГ СО СКАКАЛКОЙ

Первый участник команды бежит по сигналу до поворотного флажка и обратно, прыгая через скакалку. Затем он передает скакалку следующему.

КОТ В САПОГАХ

Для этой эстафеты нужны сапоги очень большого размера (количество пар определяется числом команд), широкополая шляпа для каждой команды. По сигналу участник надевает сапоги и шляпу, бежит до поворотного флажка, там совершает поклон и возвращается на старт.

ТРИ НОГИ

Играющие разбиваются на пары, каждой паре связывают ноги (правую ногу одного с левой ногой другого). Пара на «трёх ногах» добегает до поворотного флажка и возвращается на линию старта.

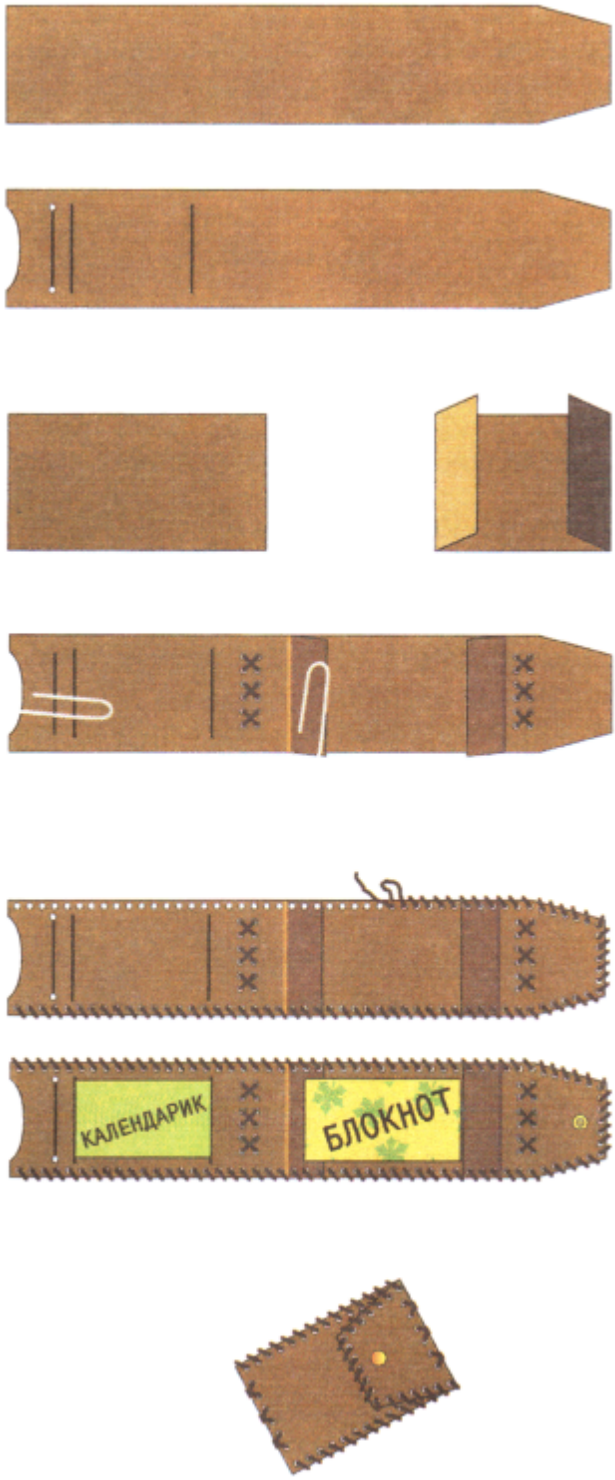
ЛЕДОВЫЙ СЛАЛОМ НА ПОМЕЛЕ

Эту игру проводят на ледяной хоккейной площадке. Участники могут быть на коньках, но это не обязательно. Задача играющих — проехать верхом на метле между расставленными на льду кеглями (булавами, городками) и не сбить их.

Игру можно сделать сложнее и веселее, если хвост метелки поместить не перед всадником, а за ним.

Делаем сами

Эти пеналы можно сделать из кожи или плотной ткани.



Начерти по шаблону и вырежь заготовку (36 х 7 см).

С внутренней стороны наметь прямоугольник для календарика (7,5 х 5 см), разметь прорези и вырежь углубление для ручки.

Разметь прямоугольную заготовку (13 х 7 см) под кармашек для блокнотика и вырежь; на краях отогни по 2 сантиметра.

Наложи все части одну на другую, закрепи скрепками; вдоль линий сгибов проделай по два ряда отверстий и обработай ремешком наподобие перекрестного шва.

Проделай отверстия по краю чехольчика (в обеих частях) и окантуй ремешком, начиная снизу.

Вставь кнопку (может быть, у сапожника).

День святого Валентина

В последние года в России стала появляться новая традиция — отмечать, как это делается на Западе — праздник всех влюблённых: день святого Валентина.

Пусть в этот февральский день мальчики поздравят девочек, а девочки — мальчиков. Секрет поздравления прост: для того, кому оно адресовано, поздравление является своеобразным объяснением в любви. Не случайно же западные «валентинки» (открытки в честь дня святого Валентина) выполнены в форме сердца либо украшены сердечками. Такую открытку нетрудно приготовить и своими руками. Кроме того, уместными в этот день будут печенье, леденцы в форме сердечек, а также игрушки и сувениры аналогичной формы.

Вся прелесть подарка в том, что он не вручается явно, а потихоньку «подкладывается» на стол, в книгу, в почтовый ящик адресату. Догадается ли тот, кто получит поздравление, от кого оно?

Для тех, кто догадается, такой подарок может стать двойной радостью. Для робких и нерешительных анонимность поздравления — великое подспорье в выражении чувств.

Из детских английских песенок в пер. С. Маршака

Три подарка

— Полдюжины булавок
Я вам преподношу
И быть моей женою
Покорно вас прошу.
Надеюсь, вы пойдете гулять со мной, со мной
И будете моей женой!

— Полдюжины булавок
От вас я не приму,
Полдюжины булавок
Нужны вам самому.
Гулять вы не пойдёте со мной, со мной, со мной
И вашею не буду я женой!

— Хрустальный колокольчик
Дарю я вам, мой друг.
Когда проснётесь ночью,
Будите ваших слуг.
Надеюсь, вы пойдете плясать со мной, со мной
И будете моей женой!

— Хрустальный колокольчик
От вас я не возьму,
Ваш глупый колокольчик
Не нужен никому.
Плясать вы не пойдёте со мной, со мной, со мной
И вашею не буду я женой.

— Принёс я вам колечко, —
Любви последний дар, —
Алмазное колечко
И бархатный футляр.
Надеюсь, вы пойдете плясать со мной, со мной
И будете моей женой?

— Мне нравится колечко,
Горит оно, как жар.
Оставьте мне колечко
И бархатный футляр.
Могу я вам позволить плясать со мной, со мной
И вашею согласна быть женой!

— Полдюжины булавок
Принёс я в первый раз
И очень огорчился,
Услышав ваш отказ.

Хрустальный колокольчик
Потом я вам принёс.
Меня своим отказом
Вы довели до слёз.

Теперь принёс колечко —
Любви последний дар.
Вы приняли колечко
И бархатный футляр.
И замуж вы согласны пойти на этот раз,

Да я-то не женюсь на вас!

О мальчиках и девочках

Из чего только сделаны мальчики?
Из чего только сделаны мальчики?
Из улиток, ракушек
И зелёных лягушек.
Вот из этого сделаны мальчики!

Из чего только сделаны девочки?
Из чего только сделаны девочки?
Из конфет и пирожных
И сластей всевозможных.
Вот из этого сделаны девочки!

Из чего только сделаны парни?
Из чего только сделаны парни?
Из насмешек, угроз,
Крокодиловых слёз,
Вот из этого сделаны парни!

Из чего только сделаны барышни?
Из чего только сделаны барышни?
Из булавок, иголок,
Из тесёмок, наколок.
Вот из этого сделаны барышни!

* * *

Пробираясь до калитки
Полем вдоль межи,
Дженни вымокла до нитки
Вечером во ржи.

Очень холодно девчонке,
Бьёт девчонку дрожь:
Замочила все юбчонки,
Идя через рожь.

Если кто-то звал кого-то

Сквозь густую рожь
И кого-то обнял кто-то,
Что с него возьмешь?

И какая нам забота,
Если у межи
Целовался с кем-то кто-то
Вечером во ржи.

Масленица

Весна богата праздниками. Из их большого количества мы обращаем ваше внимание лишь на наиболее, на наш взгляд, яркие и эмоциональные — 8 Марта, Пасха, Масленица, Праздник Весны и Труда (1 мая), День Победы (9 мая).

Масленица — праздник, где игры и затеи составляют, пожалуй, самое основное его содержание, ибо каждая игра и затея является своеобразным символом проводов зимы и встречи весны.

На Масленицу обязательно пекутся блины (круглый горячий блин — символ солнца) и булочки в форме птиц (чаще всего в форме жаворонков, т. к. именно прилёт жаворонков свидетельствует о полном наступлении весны в природе). Этими блинами и жаворонками и украшали праздничный стол и угощали от души всех гостей.

Но не только гостевание и праздничное застолье отличает Масленицу. Одним из наиболее любимых ритуалов в масленичные дни был бой за снежный городок. Выстраивалась огромная снежная крепость (целый городок), где хозяева её заготавливали всё необходимое для боя (в первую очередь запасы снежков-снарядов). Наступающие на снежный городок должны были любой ценой овладеть им, выбить из него хозяев.

Кульминацией Масленицы остаётся сжигание чучела Зимы — символ ухода зимы и наступления весны. Предваряют сожжение песни, игры, пляски, хороводы, сопровождающиеся угощением горячим сбитнем (медовым напитком, который сегодня с успехом заменяется чаем или кофе из термосов) и блинами, и булочками-жаворонками (сегодня они дополняются бутербродами и сладостями). На санках вывозят соломенную куклу больших размеров, наряженную в русский национальный костюм. Это Зима. Её устанавливают в центре костровой площадки и прощаются с ней шутками, песнями, танцами, ругая её за морозы и зимний голод и благодаря за весёлые зимние забавы. После этого чучело поджигают под весёлые возгласы и песни. Когда же Зима сгорит — финальная забава завершает праздник: молодёжь прыгает через костёр. Этим состязанием в веселье и ловкости и завершается праздник Масленицы.

Народные припевки

Едет масленица дорогая,
Наша гостьюшка годовая,
На саночках расписных,
На конях вороных.
Живет масленица семь деньков,
Оставайся, масленица, семь годков.

А мы масленицу дожидали,
Сыром горочку укладали,
Маслом горочку поливали,
Наша горочка, будь катлива,
Наша масленица, будь гульлива.

Верба рясна-распрекрасна,
Едет масленица красна.
В бочках донца выбиваючи,
Горы сыром укладаючи,
Маслом поливаючи,
Деток с горочек катаючи.

Ой, масленица, кукашейка,
Встретим тебя хорошенько
Сыром, маслом, калачом
И печеным яйцом!
Мы тобою хвалимся,
На горах катаемся,
Блинами объедаемся.

Чучело, чучело,
Поднимись повыше.
Покажи нам, чучело,
Что горит на крыше.

Чучело, чучело,
Повернись кружком,
Назовись петушком
С красным гребешком.
Посиди высоко,
Всем видать далёко.

Эти припевки исполняются во время сжигания чучела Зимы.

Веснянка
(Украинская песенка)

А уж ясно солнышко
Припекло, припекло
И повсюду золото
Разлило, разлило.
Ручейки на улице
Всё журчат, всё журчат.
Журавли курлыкают
И летят, и летят...

Расцвели подснежники
Да в леске, да в леске.
Скоро всей земелюшке
Быть в венке, быть в венке!
Ой, солнышко-батюшка,
Угоди, угоди,
А землица-матушка,
Уроди, уроди.

Русская потешка

Идёт матушка-весна,
Отворяй-ка ворота.
Первый март пришёл,
Белый снег сошёл.
А за ним апрель
Отворил окно и дверь.
А уж как пришёл май,
Солнце в терем приглашай!

А. Чехов

Весной

С земли ещё не сошел снег, а в душу уже просится весна. Земля холодна, грязь со снегом хлюпает под ногами, но как

кругом всё весело, ласково, приветливо!

Воздух так ясен и прозрачен, что если взобраться на голубятню, то, кажется, увидишь всю вселенную от края до края. Солнце светит ярко, и лучи его, играя и улыбаясь, купаются в лужах вместе с воробьями.

Река надувается и темнеет; она уже проснулась и не сегодня-завтра заревёт. Деревья голы, но уже живут, дышат.

В такое время хорошо гнать метлой или лопатой грязную воду в канавах, пускать по воде кораблики или долбить каблуками упрямый лед. Хорошо также гонять голубей под самую высь поднебесную или лазить на деревья и привязывать там скворечни. Да, всё хорошо в это счастливое время года, в особенности если вы любите природу...

В. Сурская
Скворцы

Мы сделали скворешник,
Скворешник-теремок,
Раскрасили скворешник,
Как сказочный цветок.

Перильца вырезные,
Над крышею звезда
И буквы расписные:
«Пожалуйте сюда!»

А ребята говорят:
— К вам скворцы не прилетят!
Ярко все окрашено —
Птицам будет страшно.

Внутри мы смастерили
И столик, и кровать,
Чтоб было где покушать
И было где поспать.

А ребята говорят:
— К вам скворцы не прилетят!
Ведь скворец же — птица,
За стол не садится.

Повесили скворешник,
Скворешник-теремок,

На маленький, на тоненький,
Молоденький дубок..

А ребята говорят:
— К вам скворцы не прилетят!
Потому что низко:
Кошки ходят близко.

Весна. В садах — веселье.
В скворешнях — новоселье.
Да нам-то каково!
Летят скворцы
Во все концы,
А к нам — ни одного.

Это стихотворение можно инсценировать.

8 Марта

Глубоко символичным стало в нашем сознании то, что первый весенний праздник посвящён женщине, дающей человеку жизнь, — так же, как и природа весной возрождает от зимнего сна всё живое. Чествование 8 Марта матерей, бабушек, жён, сестёр, дочерей, подруг стало в России доброй и радостной традицией.

Женщина — всегда дарительница тепла, любви, красоты. Не случайно же всю свою жизнь в минуты особого душевного волнения мы то утыкаемся в добрые ладони мам и бабушек, то склоняемся к плечу дорогих нам женщин.

Пусть поздравление женщин станет по-настоящему искренним и добрым.

Постарайтесь в этот день дарить им радость с утра до вечера: уберите квартиру, приготовьте праздничный обед или ужин, подарите им что-нибудь милое и трогательное. Конечно, лучшим подарком станут цветы. Но можно и купить подарок — желательно ту вещь, о которой ваша женщина — большая или маленькая —давно мечтала, которая бы её особенно порадовала.

И, конечно же, всегда доставит радость женщине подарок-сувенир, изготовленный руками юных мастеров и мастериц.

Не забудьте тактично напомнить детям, что забота о женщине должна проявляться не только раз в году 8 марта, но, по возможности, ежедневно.

Ю. Яковлев

Мама

Мама.

Закрой глаза, прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живёт в самом тебе, такой знакомый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже если станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки.

Мама.

Ты еще не умел говорить, а мама понимала тебя без слов,

угадывала, что ты хочешь, что у тебя болит. Ты ещё не умел ходить, мама носила тебя на руках. А потом мама научила тебя говорить, ходить... Мама прочла тебе первую книжку.

От мамы ты узнал имена птиц — воробей, ласточка, синица. Узнал, что у каждого цветка есть имя — ромашка, василек, иван-да-марья.

На улице шел снег. Мама протянула руку и поймала снежинку. На шерстяной варежке снежинка не таяла. Ты посмотрел и увидел чудо. Ты думал, что снежинка — крохотный пушистый комочек, а она оказалась красивой, ровной звёздочкой. Ты наклонился, чтобы лучше рассмотреть белую звездочку, дохнул на неё, и звёздочка исчезла. На варежке осталась капелька воды. Первую снежинку помогла тебе увидеть мама. Мама всегда была рядом с тобой. И всё, что ты видел, всё, что окружало тебя, как бы начиналось с мамы. С чего начинается Родина? Я задаю себе этот вопрос и сам отвечаю на него: Родина начинается с мамы.

Н. Носов

Бабушка Дина

Это случилось в детском саду перед празднованием Восьмого марта. Однажды, когда дети позавтракали и приготовились рисовать цветы, воспитательница Нина Ивановна сказала:

— Ну, дети, кто из вас скажет, какой скоро праздник?

— Восьмое марта. Международный женский день! — закричала Света Круглова и, вскочив со стула, запрыгала на одной ножке.

Света наизусть знала все праздники в году, потому что на каждый праздник ей дарили какой-нибудь хороший подарок. Поэтому она даже могла перечислить по пальцам: «Новый год», «Восьмое марта», «Первое мая», «День рождения» и так дальше, пока не дойдет до нового Нового года.

Конечно, и все остальные дети — и мальчики и девочки — тоже знали, что скоро Восьмое марта, и они тоже закричали:

— Восьмое марта! Восьмое марта! Международный женский день!

— Ну хорошо, хорошо! — сказала Нина Ивановна, стараясь унять ребят. — Вижу, что вы все знаете. Теперь давайте подумаем, что мы сделаем к празднику для наших мам. Я предлагаю устроить выставку. Пусть каждый из вас попросит маму, чтоб она дала свою фотокарточку, а мы сделаем рамочки, повесим на

стену, вот и будет выставка.

— А стишков к празднику уже не будем учить? — спросил Толя Щеглов.

Он был мальчик умный, в детский садик ходил с трёхлетнего возраста и хорошо знал, что к каждому празднику надо учить какие-нибудь стишки.

— Будем и стихи учить. На это у нас времени хватит. А карточки надо заранее приготовить.

Это Нина Ивановна правильно сказала. Она знала, что у какой-нибудь из мам могло не найтись хорошей карточки и кому-нибудь понадобится сходить в фотоателье, чтобы сняться.

Так и получилось у Наточки Кашиной. То есть не у самой Наточки Кашиной, а у ее мамы. Мама Наточки даже недовольна была всей этой затеей.

— Я всегда гадко получаюсь на фотографии — говорила она. — У меня нет ни одной хорошей карточки.

А Наточкин папа над ней посмеивался и говорил, что это ей только так кажется. Мама в конце концов даже обиделась на него. А папа тогда посоветовал ей пойти и сняться, так чтоб была наконец новая, вполне хорошая карточка.

Мама так и сделала. Пошла и сфотографировалась. Но новая карточка ей почему-то ещё меньше понравилась, и мама сказала, что на старых карточках она была гораздо красивее. Тогда папа сказал, что пусть она даст в детский садик какую-нибудь старую карточку. Мама послушалась и дала Наточке самую старую карточку. То есть это только так говорилось, что она старая. Карточка была совсем новенькая, только она была давно снята, ещё когда мама была совсем молоденькая и ещё не вышла замуж за Наточкиного папу.

В общем, в каждой семье было много разговоров об этих карточках. Мама Владика Огурцова сказала, что она не отличница вовсе, не передовик труда и поэтому не за что где-то вешать её портрет. Но Владикин папа сказал, что это ведь Международный женский день и всех женщин помещают на выставке в детском садике не за то, что они передовики труда, а за то, что они добрые, хорошие мамы, любящие своих детей.

— У нас ведь в комнате висит твоя фотография на стене, — сказал Владикин папа маме. — Почему же дети не могут повесить портреты своих мам хотя бы на праздник? Если бы я был директором детского сада, у меня не только по праздникам, а круглый год портреты всех мам висели бы на стене.

Владикина мама усмехнулась, но больше не спорила. В общем, в этом деле все обошлось благополучно. Все мамы дали свои портреты. И тогда каждый из ребят нарисовал на большой

красной картонке беленькие ромашки с длинными лепестками, так что получились настоящие рамочки. На эти рамочки наклеили портреты мам. Все портреты повесили в два ряда на стенку, так что получилась настоящая выставка картин.

Ребята сидели на стульчиках в ряд и любовались на свою выставку. Все были рады, что на выставке висят их мамы. И всё было бы хорошо, если бы Наточка вдруг не сказала Свете, с которой сидела рядом:

— Знаешь, Светочка, твоя мама очень красивая, и моя мама очень красивая, но моя мама все-таки красивее твоей мамы.

— Ха-ха! — громко сказала Светочка, хотя от обиды ей вовсе не хотелось смеяться. — Ха-ха! Моя мама, если хочешь знать, в миллион или даже, если хочешь знать, в сто раз красивее твоей мамы. Вот пусть Павлик скажет. Скажи ей, Павлик.

Маленький Павлик встал, внимательно посмотрел на мам и сказал:

— Твоя мама красивая, и твоя мама красивая, а самая красивая моя мама.

— Какой-то глупый! — сердито сказала Ната. — Его спрашивают, кто красивее, Светкина мама или моя! Кто красивее из них двоих? Понял?

— Понял. Из них двоих красивее всех моя мама.

— Что с ним, дурачком, разговаривать! — презрительно надув губки, сказала Света. — Вот мы лучше Толика спросим. Скажи, Толик, чья мама красивее?

Толик подошёл к стенке, где висели портреты, показал пальцем на свою маму и сказал:

— Всех красивее моя мама.

— Что? — закричали Ната со Светой, а вместе с ними и Павлик. — Вот кто красивее! Моя мама! Моя!..

Все трое вскочили, подбежали к портретам, стали показывать пальцами на своих мам. Тут и остальные ребята сорвались со своих мест. Поднялся страшный шум. Каждый тыкал в лицо своей мамы пальцем и кричал:

— Моя мама лучше! Моя мама красивее!

Владик пытался оттолкнуть Нату рукой, но Ната крепко прижимала палец к лицу своей мамы и старалась пихнуть Владика ногой. На шум прибежала Нина Ивановна. Она узнала, отчего весь этот крик, и велела всем сесть на стулья. Но никто не хотел отходить от выставки, и каждый кричал, что его мама красивее.

Тут Нина Ивановна заметила одного самого маленького мальчика, который не кричал, не визжал, а тихо сидел на своем стульчике и со спокойной улыбкой смотрел на всё это

представление. Это был Славик Смирнов, который недавно поступил в детский сад. Нина Ивановна похвалила Славика за то, что он не шумит, не кричит, и сказала ребятам:

— Ах вы глупенькие, неразумные маленькие существа! Разве так может быть, чтобы все были самые красивые? Вот посмотрите на Славика. Он у нас самый маленький, но самый умный, потому что не кричит, не визжит и не тычет в карточку своим пальцем.

— Это потому, что он у нас новенький и ещё не сделался смелый, — сказала черноглазая Ирочка.

— Нет, вовсе не потому, — возразила Нина Ивановна. — Он понимает, что самый, самый, самый красивый — всегда кто-нибудь один. Вот пусть Славик скажет, какая из наших мам самая красивая, а мы самой красивой маме подарим вот этот замечательный букет мимоз.

Тут только все увидели, что в руках у Нины Ивановны был большущий букет пахучих мимоз, но никто его не заметил раньше, потому что все только спорили между собой и смотрели на своих мам.

— Давайте! Давайте! — закричали все разом. — Пусть говорит Славик. Он сидел тихо и не лез вперед со своей мамой. Он правду скажет...

— Ну, иди и покажи, какая мама самая красивая, — сказала Славику Нина Ивановна.

Славик встал, не спеша подошел к выставке и показал на карточку, на которой была снята старенькая женщина в старой стеганой ватной куртке и в чёрном некрасивом платке на голове.

— Вот самая красивая, — сказал он. Что тут было! Какой крик поднялся! Все стали кричать, что Славик сказал неправду. А некоторые захохотали так громко, что у них затряслись на голове волосы.

— И нечего тут смеяться, — сказал Славик. — Она просто в некрасивой одежде снята. Её дядя Василий на заводе в спецодежде снял. А когда она в праздник наденет красивое платье, её и не узнать!

— Это он нарочно говорит, что его мама самая красивая, чтоб ей достался букет! — кричали ребята. — Нина Ивановна, не отдавайте его маме букет!

— Да разве это моя мама? — удивился Славик. — Это совсем не моя мама. Это просто бабушка Динь. А моя мама ещё красивее, чем бабушка Динь.

— Какая еще бабушка Динь? — закричали ребята.

— Ну, бабушка Дина, — объяснил Славик. — Когда я был маленький, я не мог сказать «Дина», а говорил просто «Динь». Вот с тех пор бабушка Дина и стала бабушкой Динь. Мама и папа

уехали на два года работать на Север, а я живу с бабушкой Динь. Бабушка Динь хорошая. Она добрая и всегда играет со мной. А теперь даже игрушки дарит. Теперь я подрос и пошел в детский сад, поэтому бабушка Динь вернулась на завод и, когда получает получку, покупает какой-нибудь подарочек мне. У меня теперь много игрушек. Я их берегу, потому что их подарила мне бабушка Динь.

И тогда Нина Ивановна сказала притихшим ребятам:

— Вот видите, мои маленькие мышата, каждому из вас кажется всех красивее своя мама, потому что каждый из вас любит свою маму. Значит, самый красивый для нас тот человек, которого мы любим больше всего на свете. И неважно, старый он или молодой, взрослый или ребенок.

— А кому мы букет отдадим, если так получилось, что все красивые? — спросила Ната. И тогда Нина Ивановна сказала:

— Давайте отдадим букет бабушке Динь, раз мы так условились. К тому же мам к нам на праздник придет много, а бабушка Динь будет одна. Мы подарим ей этот букет за то, что она самая старшая среди мам. Согласны?

И все согласились. И так и сделали. Когда мамы пришли в детский садик на праздник, вместе с ними пришла и бабушка Динь. И все увидели, что она в красивом, праздничном платье, а волосы у неё были совсем белые, на лице много морщин, а глаза добрые, ласковые.

Потом все читали приготовленные к празднику стихи, а когда со стихами было покончено, каждый подарил своей маме её портрет в красивой рамке с беленькими ромашками. А потом Света отдала букет мимоз бабушке Динь. Нина Ивановна сказала, что дети решили подарить букет бабушке Динь, потому что она самая старшая среди мам.

Бабушка Динь поблагодарила детей, но не взяла себе все цветы, а каждому дала по веточке мимозы. И каждого, кому давала цветы, она гладила рукой по головке. И когда она погладила по головке Свету, Света почувствовала, что рука у бабушки Динь мягкая, ласковая, точь-в-точь как у Светиной мамы. И Свете уже совсем не было жалко, что цветы достались не её маме. А Владик сказал:

— На следующий год мой папа поедет в путешествие на Курильские острова, и когда будет Международный мужской день, я принесу на выставку портрет дедушки. Тогда букет мимоз подарим моему дедушке. А Ната сказала:

— Глупенький! Бывают только международные женские дни, а международных мужских днёв не бывает.

А Нина Ивановна сказала:

— Надо говорить «дней», а не «днёв». Международных мужских дней действительно не бывает, но это ничего. Мы в нашем детском саду устроим один такой день, чтобы папам и дедушкам не было обидно.

Тогда все мамы весело рассмеялись. А веселей всех смеялась бабушка Динь, так как была рада тому, что ей достался букет мимоз.

Исполните стихотворение по ролям.

Е. Серова

Три мамы

Танюша под вечер с гулянья пришла
И куклу спросила:
— Как, дочка, дела?
Опять ты залезла под стол, непоседа?
Опять просидела весь день без обеда?

С этими дочками — просто беда,
Скоро ты будешь, как спичка, худа!
Иди-ка обедать, вертушка,
Сегодня к обеду ватрушка.

Танюшина мама с работы пришла
И Таню спросила:
— Как, дочка, дела?
Опять заигралась, наверно, в саду,
Опять ухитрилась забыть про еду?
«Обедать!» — кричала бабуся сто раз,
А ты отвечала:
«Сейчас!» да «Сейчас!»

С этими дочками — просто беда.
Скоро ты будешь, как спичка, худа!
Иди-ка обедать, вертушка,
Сегодня к обеду ватрушка.

Тут бабушка, мамина мама, пришла
И маму спросила:
— Как, дочка, дела?
Наверно, в больнице за целые сутки
Опять для еды не нашла на минутки,
А вечером сунула в рот
Сухой бутерброд?

Нельзя же сидеть целый день без обеда.
Уж доктором стала, а всё — непоседа!

С этими дочками — просто беда.
Скоро ты будешь, как спичка, худа!
Иди-ка обедать, вертушка,
Сегодня к обеду ватрушка.

Три мамы в столовой сидят,
Три мамы на дочек глядят.
Что с дочками сделать упрямыми?
Ох, как не просто быть мамами!

В. Руссу
Моя мама

Много мам на белом свете.
Всей душой их любят дети.
Только мама есть одна,
Всех дороже мне она.
Кто она? Отвечу я:
Это мамочка моя.

Т. Волгина
Подарок маме

Сорвала я в поле
Цветик голубой,
Принесу в подарок
Маме дорогой.
Я его на платье
Маме приколю.
Больше всех на свете
Маму я люблю!

О. Высотская

В марте есть такой денёк
С цифрой, словно крендёлек.

Кто из вас, ребята, знает,
Цифра что обозначает?
Дети хором скажут нам:
— Это праздник наших мам!

А. Пассова
Подарок маме

Я подарок маме
Начал рисовать,
Выглянуло солнце
И зовет гулять..
Солнце,
Солнце,
Не сердись!
Лучше рядышком
Садись.
Мамин праздник
Раз в году,
Нарисую
И пойду!
Ладно?

Л. Квитка
Бабушкины руки

Я с бабушкой своею
Дружу давным-давно.
Она во всех затеях
Со мною заодно.
Я с ней не знаю скуки,
И все мне любо в ней,
Но бабушкины руки
Люблю всего сильней.

Исполнение этих стихов может стать поздравлением мамам и бабушкам.

Е. Кан

8 марта

Папа маме торт принес,
Бабушке — конфеты
И игрушек целый воз
Для сестрёнки Светы.
Было так обидно мне,
Младшему братишке,
Почему в календаре
Нету дня мальчишки.

С. Махотин
Девятое марта

Я вскочил,
Убрал кровать,
Хоть и мог ещё поспать.
На будильник не ворчу,
Я на кухне хлопочу.
Чаю маме наливаю,
Праздник маме
Продлеваю.

А. Костецкий
Всё не так

Сегодня все не так вокруг:
задачник валится из рук,
и заслоняет солнце тучка,
и очень плохо пишет ручка,
и в ухе звон,
и грязь в тетрадке,
и леденцы совсем не сладки.
Причина в том, скажу вам прямо,
что на меня в обиде
мама...
Что ж все исправить не спешу?
Пойду
прощенья попрошу!

В. Железников

Три ветки мимозы

Когда он утром подошел к столу, то увидал огромный букет мимозы. Они были такие хрупкие, такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день!

— Это папа подарил мне, — сказала мама. — Ведь сегодня Восьмое марта.

Действительно, сегодня Восьмое марта, а он совсем забыл об этом. Он побежал к себе в комнату, схватил портфель и вытащил открытку. Там было написано: «Дорогая мамочка, поздравляю тебя с Восьмым марта! Обещаю всегда тебя слушаться». Он вручил ей открытку, а сам стоял рядом и ждал. Мама прочитала открытку в одну секунду. Даже как-то неинтересно — как взрослые быстро читают!

Когда он уже уходил в школу, мама вдруг сказала ему:

— Возьми несколько веточек мимозы и подари Лене Поповой.

Лена Попова была его соседкой по парте.

— Зачем? — хмуро спросил он.

— А затем, что сегодня Восьмое марта, и я уверена, что все ваши мальчики что-нибудь подарят девочкам.

Ему очень не хотелось тащить эти мимозы, но мама просила, и отказывать ей тоже не хотелось. Он взял три веточки мимозы и пошел в школу.

По дороге ему казалось, что все на него оглядываются. Но у самой школы ему повезло. Он встретил Лену Попову. Подбежал к ней, протянул мимозу и сказал:

— Это тебе.

— Мне? Ой, как красиво! Большое спасибо!

Она готова была благодарить его еще час, но он повернулся и убежал.

А на первой перемене оказалось, что никто из мальчиков в их классе ничего не подарил девочкам. Ни один. Только перед Леной Поповой лежали нежные веточки мимозы.

— Откуда у тебя эти цветы? — спросила учительница.

— Это мне Витя подарил, — сказала Лена.

Все сразу зашушукались и посмотрели на Витю, а Витя низко опустил голову.

— Вот как! — сказала учительница. — Ты оберни концы веток в мокрую тряпочку или бумагу, тогда они у тебя не завянут.

А на перемене, когда Витя как ни в чем не бывало подошел к

ребятам, хотя чувствовал уже недоброе, они вдруг закричали:

— Тили-тили-тесто, жених и невеста! Витька водится с девчонками! Витька водится с девчонками!

Ребята засмеялись и стали показывать на него пальцами. А тут проходили мимо старшие ребята и все на него смотрели и спрашивали, чей он жених.

Он еле досидел до конца уроков и, как только прозвенел звонок, со всех ног полетел домой, чтобы там, дома, сорвать свою досаду и обиду.

Он забарабанил изо всех сил по двери и, когда мама открыла ему, закричал:

— Это ты, это ты виновата, это все из-за тебя! — Он почти плакал. Вбежал в комнату, схватил мимозы и бросил их на пол. — Ненавижу эти цветы, ненавижу!

Он стал топтать их ногами, и желтые, нежные цветочки лопались под грубой подметкой его ботинок.

— Это мне подарил папа, — сказала мама.

А Лена Попова несла домой три нежные веточки мимозы в мокрой тряпочке, чтобы они не завяли. Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные... Это ведь были первые мимозы в ее жизни...

Н. Костецкий

Как сделать день весёлым

Встань, как только солнце встанет,
и тихонечко — к окошку.
Руку луч тебе протянет —
ты подставь скорей ладошку.

Пусть тебя увидит мама
и умытым, и обутым;
все прибрав, иди к ней прямо
и скажи ей: «С добрым утром!»

А потом с улыбкой, с песней
выйди к травам, к людям, к птицам...
И весёлым, интересным
день твой должен получиться!

Кармашки-сумочки

Интересным и удобным дополнением к детскому гардеробу

могут быть подвешенные на ленте кармашки-сумочки. Форма и размеры этих изделий различные, лицевую сторону оформляют несложной аппликацией.

Материалом для работы служат обрезки пальтовых несыпучих тканей, края которых оформляют с помощью ножниц с фигурными лезвиями или обшивают тесьмой, лентой, сутажом. Крупные детали аппликации пришивают потайным швом, мелкие — приклеивают клеем ПВА.

Различные кармашки изготавливают по общему принципу: сшивают вместе 2 детали (швами петельным, «через край», «козликом», «вперёд иголку»). Края кармашков отделывают кисточками, бахромой (выдергиванием ниток), тесьмой, сутажом, лентой.

Ниже предлагаются несколько вариантов кармашков, различных по форме и оформлению. Для украшения используют не только аппликацию, но и вышивку. Рисунки для вышивки предлагаем те же, что и для аппликаций на ткани.

При самостоятельном моделировании кармашков учитывают их размеры, которые должны соответствовать тем предметам, которые в них будут лежать.

В начале работы заготавливают шаблон основы кармашка, закрепляют его на ткани, обводят и вырезают 2 детали. Подготовленную аппликацию прикрепляют булавкой к лицевой стороне кармашка и пришивают или приклеивают. Две детали основы сметывают, обшивают края любым предложенным выше швом.

Незашитой оставляют верхнюю часть кармашка. Края по желанию оформляют бахромой, тесьмой, кисточками.

Прихватки

Для прихватки используют любую плотную ткань, поролон или ватин, цветные нитки. Шаблон кладут на ткань, обводят и вырезают 2 детали.

Затем вырезают 2 детали из поролона или ватина, которые

должны быть на 1 см меньше деталей из ткани.

Детали прокладки помещают между тканью и скрепляют булавками. Затем любым декоративным швом толстыми цветными нитками обшивают края прихватки.

Рисунок (мордочку колобка, чешую рыбки) вышивают отдельными штрихами, прошивая прихватку насквозь и простёгивая её таким образом. Наверху пришивают петельку.

Пасха

Пасха — день Воскресения Иисуса Христа — Праздников Праздник, день, когда прославляется торжество Жизни над Смертью, когда злые силы побеждены любовью, добротой, высокими нравственными качествами, проповедуемыми христианской религией. Традиционно в этот день (а дата его непостоянна, её необходимо уточнять у священников, у истинно верующих христиан) происходит как бы два ритуала. Первый целиком посвящён религиозным традициям, происходит в храмах при огромном стечении верующих, выстроен по канонам христианских обрядов. В семье, в домашних условиях в данном случае возможны лишь домашние молебны с приглашением священника (разумеется, это только в тех случаях, где есть истинно верующие, где дети воспитываются в вере Христовой, где свято соблюдаются все христианские обряды и нормы).

Второй — всенародная радость. Люди ходят друг к другу в гости, поздравляя всех с Воскресением Христовым. В этот день вместо традиционных светских приветствий люди произносят: «Христос воскрес» — и обязательно слышат в ответ: «Воистину воскрес». При этом необходимо в знак братской любви и всепрощения обязательно целовать друг друга. Обычно обряд христосования (приветствия с поцелуем) совершался всеми христианами — знакомыми и не знакомыми друг с другом. Сегодня, исходя прежде всего из гигиенических соображений, христосоваться с первым встречным уже не принято, хотя большинство верующих, отмечающих Пасху в церкви, следуют этому обычаю до сих пор.

Праздничные встречи на Пасху отмечались пиром — подлинно праздничным застольем, где главным угощеньем были специально испечённые куличи (из сдобного теста или из творога — часто их называют так же, как и сам праздник, пасхами) и сваренные вкрутую и окрашенные в разные цвета куриные яйца. Яйцо у многих народов издавна символизирует начало жизни, поэтому и в Пасху яйца стали неотъемлемым символом вечной жизни, торжества жизни над смертью. С пасхальными яйцами связаны многие игры и традиции. Так, например, можно поиграть

в подкучки — катить яйцо в ряд лежащих на одном уровне яиц (на манер игры в кегли). Если яйцо катившего разобьётся о лежащие яйца, оно остаётся на игровом поле. Если же это яйцо останется целым, а разбитым окажется яйцо на игровом поле, игрок забирает и своё яйцо, и то, которое разбилось.

Можно устроить и традиционную мену — два играющих бьют кончиками яйца одно об другое, чьё яйцо окажется целым — тот забирает себе повреждённое яйцо соперника.

В Пасху принято делать друг другу подарки. Лучший из них — крашеное яйцо, вручаемое при христосовании.

Яйца, сплошь покрытые краской, называются крашенками.

Но есть яйца, разрисованные вручную: с узорами, картинками, надписями. Такие пасхальные подарки называются писанками.

Можно подарить и сувенир или книгу, игрушку, что-либо из одежды и т. п.

Весёлые застолья и поздравления с вручением подарков и составляют традиционное содержание этого ритуала.

По книге протоиерея А. Маляревского

«ПЕРВАЯ КНИЖКА ПО ЗАКОНУ БОЖИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Более тысячи лет помнят люди Иисуса Христа — бога, отдавшего жизнь свою для добра и любви.

В городе Иерусалиме известен он был как великий учитель, проповедовавший людям добро. Он говорил, что нельзя быть жадным и хитрым, нельзя таить зло на людей, нельзя брать чужое...

Люди верили Христу, верили и ученикам его, старались жить так, как он учил.

Но были и те, кто не любил Христа, не верил его проповедям, завидовал его славе. Эти люди хитростью и предательством захватили его и привели на суд к верховному правителю — Понтию Пилату. Пилат долго допрашивал Христа, он пытался понять, как может его пленник призывать людей к добру, когда кругом так много зла... Ответы Христа были искренними и правдивыми, и Пилат уже хотел было отпустить его. Но враги Иисуса собрали большую толпу, сказали людям, что Христос хитрит с ними, что ему нельзя верить... И люди, наученные завистниками, стали требовать, чтобы Пилат казнил Христа.

Понтий приказал сначала мучить Иисуса, причинять ему страшную боль, а потом велел распять его на кресте на высокой горе Голгофе.

И Иисуса Христа долго мучили и били, а потом распяли...

Но после смерти Христа свершилось великое чудо! — Снятый

с креста и похороненный в пещере, он ожил, потому что не могла быть убита та доброта и любовь, которой он учил людей.

Христос вышел из пещеры, бродил среди людей, говоря им, что любовь бессмертна, а потом совершилось ещё одно чудо: Христос вознёсся на небо и стал там жить — в счастье и любви, обретя покой.

День воскресения Иисуса стал самым великим праздником среди людей. Этот праздник называется Пасхой. В этот день все люди целуют друг друга и дарят друг другу крашеные яйца — символ бессмертия и вечной жизни. А любовь к Иисусу Христу и память о нём, о его мученической, но великой смерти и святом воскресении до сих пор живёт в сердцах многих и многих тысяч людей.

Курочка Ряба

По мотивам инсценировки сказки О. Высотской «Золотое яичко»

Ведущая: Жили-были дед да баба,
Была у них курочка-ряба.
Снесла курочка яичко,
Не простое — золотое.

Баба.
Эй, старик, проснись скорей!
Дед.
Волки что ли у дверей?
Ты чего шумишь, старуха?
Баба.
Да смотри, что я нашла:
Наша курочка-пеструха
Под кустом яйцо снесла.
Дед.
А тебе что за беда?
Ведь яйцо-то хоть куда!
Баба.
Да яйцо-то непростое,
А, гляди-ка, золотое.
Дед.
Золотое, в самом деле?
Мы с тобой разбогатели.
Баба.
Ох, горит, слепит глаза!
Дед.

Чудеса!
Баба.
Чудеса!
Дед.
Ты в сундук запри его.
(слышен стук в дверь)
Баба.
Нету дома никого!
Дед.
Ты пойди запри засов,
Да спустить бы надо псов.
Баба (возвратившись).
В среду в город я поеду,
Там базар бывает в среду.
Богатеев много там!
Им яичко и продам.
Вот обновок накуплю я,
Разных юбок сорок штук,
Шаль в цветочках голубую,
До краёв набью сундук.
Дед.
Что ты мелешь небылицы!
Ишь, сыскалась молодица
Наряжаться в разный хлам.
Нет уж, если мы богаты,
Я построю вместо хаты
Трёхэтажные палаты
И беседки по углам.
Баба.
Наказанье с глупым мужем!
Что ты, старый, не блажи!
Мы живём других не хуже,
Ни к чему нам этажи!
Дед.
Я хозяин или нет?!
(Яйцо падает и разбивается)
Баба (плача).
Ох, яичко покатилось,
Покатилось и разбилось.
Дед.
Успокойся, хватит, баба!
Нанесёт яиц нам Ряба.
Мы раскрасим яйца эти
И вручим на Пасху детям.

Дед и баба под музыку выносят лукошко с писанками и крашенками и одаривают зрителей.

В. *Хрущёва*

Говорит сестре зайчонок:
— Посмотри: яичек разных
Приготовил я немало,
Золотых, цветных, алмазных.

Подставляй скорей передник,
Их снесёшь ты милым детям.
Всех прилежных, добрых крошек
Мы с тобой сейчас наметим.

В ночь святую под подушку
(Не зевай, смотри, сестричка)
Тихо каждому положишь
Ты чудесное яичко.

Л. Чарская

Земля и солнце,
Поля и лес —
Все славят Бога:
Христос воскрес!

В улыбке синих
Живых небес
Всё та же радость:
Христос воскрес!

Вражда исчезла,
И страх исчез.
Нет больше злобы —
Христос воскрес!

Как дивны звуки
Святых словес,
В которых слышно:
Христос воскрес!

Земля и солнце,
Поля и лес —
Все славят Бога:
Христос воскрес!

День Весны и Труда, День Победы

Праздник 1 мая — праздник труда — и День Победы — 9 мая — нужно отметить особо. Праздник 1 мая стал днём чествования всех трудящихся, рассказом о профессиях, торжеством первых весенних цветов и трав. 9 мая — день памяти обо всех, кто ценой страшных лишений и мук (а порой и ценой собственной жизни) отстоял нашу страну от фашистского нашествия, спас человечество от человеконенавистнического порабощения. В этот день обязательно сходите с детьми к памятникам воинам, на могилы героев, просто в парк и на площади, где гуляют в этот день ветераны — подарите им цветы, скажите добрые слова.

З. Александрова
Салют весне

Ударил гром двенадцать раз
И замер в стороне.
Природа отдала приказ
Салютовать весне.

Приказ — черёмухе цвести,
Крапиве быть не злой,
Дождю дорожки подмести
Серебряной метлой.

Чтоб каждый кустик был певуч,
Всем птицам звонче петь,
А солнцу выйти из-за туч.
И веселее греть!

К. Чолиев
Шофёры

Шуршат по дорогам
Весёлые шины,
Спешат по дорогам
Машины, машины...

А в кузове важные,
Срочные грузы:
Цемент и железо,
Изюм и арбузы.
Работа шофёров
Трудна и сложна,
Но как она людям
Повсюду нужна!

В. Берестов
Фотограф

Нелегко снимать зверей.
Заяц просит: «Поскорей!»
Мышь пищит: «Боюсь немножко,
Что увидит снимок кошка».
«Уколю, — грозится ёж, —
Если снимок не пришлёшь!»

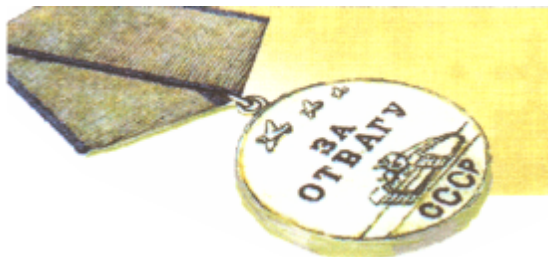
Б. Заходер
Повара

Как легко приготовить обед!
Ничего в этом трудного нет,
Это проще простого:
Это раз — и готово!
(Если мама готовит обед).
Но бывает, что некогда маме,
И обед себе варим мы сами.
И тогда не пойму
(Не пойму, в чём секрет) —
Очень трудно готовить обед!

Э. Мошковская
Доктор

— Доктор, доктор, как нам быть:
Уши мыть или не мыть?
Если мыть, то как нам быть:

Часто мыть или пореже?
Отвечает доктор:
Еже!
Отвечает доктор гневно:
— Еже —
Еже —
Ежедневно!



И. Вергасов

Наташа Коваленко из партизанского отряда

Я хорошо её помню: высокую, худую, с немного удивленным взглядом карих глаз, с маленьким личиком. (Руки — плети, длинная шея. «Девка костяшками гремит», — говорили остряки.)

Встречу её и пожалею: «Как это угораздило её оказаться среди нас. Согнётся в два счета!»

Штурмовали мы распроклятый коушанский гарнизон и — который раз! — попали в беду: заперли фрицы нам выходы в горы и жмут к пропасти.

Мы бежали под огнём карателей вдоль берега горной речки. Пуля догнала командира взвода партизанского отряда лейтенанта Мощенко. Он слетел с крутого берега в ледяную воду.

Наташа замыкала нашу колонну и всё видела. Она бросилась за лейтенантом, не успев крикнуть нам.

Добрались мы до лагеря — ни Наташи, ни лейтенанта. Начали искать. Разведчики чуть ли не в самый Коуш заглядывали, но никаких следов пропавших... Наташе и лейтенанту Мощенко отвели строки в рапорте, в которых говорилось о мертвых или пропавших без вести.

...Наташа успела оттащить раненого в густой кизильник. Когда тревога улеглась, она осмотрела раны, обнаружила открытый перелом предплечья, сквозной пулевой прострел,

кровоизлияние в брюшную полость. Перевязала и подтащила лейтенанта к воде, окунула головой, но сознание к нему не возвращалось, хотя сердце билось гулко.

Лейтенант был грузным, и всё-таки Наташа взвалила его на спину и начала продвигаться со своей ношей по руслу реки, вдоль самой воды, на четвереньках.

До отряда одиннадцать километров, два перевала, поперек троп лежат подгнившие буреломы.

Наташа ползла. Ни помощников, ни еды, одна лишь слабая надежда: встретить наших.

Нет свидетелей её мук, отчаяния, мужества... Трудно, невозможно представить, как эта худенькая девушка, шатавшаяся от горного ветра, волокла человека чуть не в два раза тяжелее себя. Но она волокла, может быть, давно потеряв счет времени. Часовой на посту вздрогнул: что-то непонятное карабкалось к его посту: изодранное, в лохмотьях... Он дал сигнал тревоги. Пулей вылетел к посту дежурный взвод. Партизаны подняли человека-скелет с огромными трагическими глазами и седыми косами...

— Это же Наташа! — ахнул часовой. Глаза её долго и безжизненно смотрели на партизан, а потом наполнились слезами:

— Ребята... Он живой, — она вытянула руку, ободранную до костей. — Я, я, кажется, умираю... Через час её не стало.

Мощенко из санитарной землянки вернулся спустя два месяца и стал в строй. Ему было двадцать два года, но и он поседел.

С. *Маршак*

Разговор с внуком

Позвал я внука со двора
К открытому окну:
— Во что идет у вас игра?
— В подводную войну!

— В войну? К чему тебе война?
Послушай, командир:
Война народам не нужна.
Играйте лучше в мир.

Ушел он, выслушав ответ.
Потом пришел опять
И тихо спрашивает: — Дед,
А как же в мир играть?

Ловя известья, что с утра
Передавал эфир,
Я думал: перестать пора
Играть с войной, чтоб детвора
Играть училась в мир!

Л. Кассиль

Пути знамён

(в сокращении)

Хвастались фашисты: — Возьмем Москву, устроим там свой парад и прошагаем по Красной площади с нашими знамёнами. А к тому времени, когда фашисты напали на нашу страну, они уже силой захватили много других стран. И подняли над чужими землями свои фашистские флаги, на которых извивался страшный криволапый крест, похожий на паука. Горе и смерть несли людям эти знамёна. Там, где они развевались, текли слёзы и кровь.

Вот с этими паучьими знамёнами и задумали фашисты пройтись по Красной площади в нашей Москве.

Ну что ж! Повидали мы эти знамёна на Красной площади. Повидали! Только как и когда?

Война подходила к концу. И вот наконец пришло желанное время, о котором мы мечтали четыре года, с того самого дня, как вступили на нашу землю враги. Повели наши солдаты последний бой, чтобы кончить войну и поднять над главным зданием города Берлина Красное знамя.

Четыре года, днями и ночами, по долгим тяжёлым дорогам войны несли сквозь огонь наши солдаты это знамя. И везде, где появлялось оно, люди радовались ему и встречали его с лаской и почетом. Потому что все знали: это — доброе знамя! Оно несёт людям свободу и счастье.

Но ни за что не хотели фашисты, чтобы Красное знамя поднялось над Берлином. Отчаянно палили из винтовок, автоматов и пушек, старались не подпустить советских солдат к главному зданию города.

Но прорвались наши бойцы сквозь тучи пуль и снарядов, пробились сквозь пламя и дым пожаров. Взобрались смельчаки на крышу самого главного здания и подняли над Берлином свой флаг — Знамя Победы. И все фашисты сдались. Захватили наши солдаты их пушки, пулемёты и знамёна.

А потом устроили в Москве Парад Победы на Красной пощади. Торжественным маршем прошли полки победителей со своими боевыми знамёнами. Играл оркестр в тысячу музыкантов...

Потом вдруг замолчала, словно вспомнила что-то злое и нехорошее, вся Красная площадь. Увидели люди, как шагают мимо Кремлёвской стены наши солдаты и волокут, наклонив к земле, драные фашистские знамёна. И каждый солдат, подойдя к середине площади, швырял наземь паучье знамя с крючковатым крестом...

Так, стыдом и позором для этих знамён, кончилась война, затеянная против нас фашистами.

А Красное Знамя Победы бережно хранится в музее. И каждый, кто приходит туда, с уважением смотрит на него и думает о трудных, но славных путях, по которым пронесли знамя наши воины-победители.

Л. Сорокин

Боевые ордена

Зори блещут в орденских лучах,
Солнышками
Светятся
Медали.
Нет, нельзя,
Чтоб в письменных столах
Свет Победы на год запирали.

Не для личной славы вам страна
Выдала награды не жалея:
Доставайте чаще ордена,
Мир от них становится светлее.

Ф. Чуев

Бывший летчик морской авиации
рассказал мне про эту войну,
как решили они не сдаваться
и как все очутились в плену.

Бывший летчик морской авиации
иногда собирает друзей,
и, когда им пора одеваться,

я тихонько смотрю из дверей.

И стоят в коридоре живые,
и не очень ещё старики,
и гляжу я на их пожилые
и немодные пиджаки.

А по городу, в зелень обуты,
бродят ливни — ночей патрули,
и они в этих ливнях, как будто
непотопленные корабли.

Е. Благинина
Шинель

— Почему ты шинель
бережёшь?
— Я у папы спросила, —
Почему не порвёшь,
не сожжёшь? —
Я у папы спросила. —
Ведь она и грязна и стара,
Приглядись-ка получше,
На спине вон какая дыра,
Приглядись-ка получше!

— Потому я её берегу, —
Отвечает мне папа, —
Потому не порву, не сожгу, —
Отвечает мне папа, —

Потому мне она дорога,
Что вот в этой шинели
Мы ходили, дружок, на врага
И его одолели!

Т. Белозёров

Майский праздник —
День Победы
Отмечает вся страна.

Надевают наши деды
Боевые ордена.

Их с утра зовёт дорога
На торжественный парад.
И задумчиво с порога
Вслед им бабушки глядят.

Из воздушных шариков

В праздничные дни ребят так радуют разноцветные воздушные шары! Но вот прошли праздники, и надутые шарики потеряли свою упругость, угрюмо поникли, а некоторые и вовсе лопнули. Однако не спешите их выбрасывать. Если вы научите детей делать игрушки из лопнувших шаров, то вы продлите им радостное, праздничное настроение.

Возьмите старые шары, выпустите воздух, который в них остался, вымойте в теплой воде, высушите. Подберите для изготовления игрушек (в качестве оформления) кусочки ткани, бумагу, поролон, нитки. Подготовьте для работы резиновый клей. Рассмотрите с детьми игрушки, сделанные вами накануне. Обратите внимание на то, что игрушки собраны из шариков разной величины. Покажите, как можно сделать из одного шара несколько игрушек. Если в шарике есть небольшое отверстие, его можно заделать, закрутив и перетянув потуже ниткой, предварительно накрутив её на оттянутую часть. Поскольку резина шарика, который был наполнен воздухом длительное время, стала более тонкая и растяжимая, ребёнок легко надувает его.

От надутого шара легко отделить любую часть. Так, например, шар можно разделить пополам и перетянуть ниткой, можно вытянуть шарик любого размера, закрутить и перевязать, а можно, отделив несколько шариков таким же способом, отрезать каждый от общей основы, затем собрать из них любую игрушку, связывая их друг с другом и склеивая резиновым клеем. (При склеивании шариков объясните детям, что соединять детали сразу после намазывания клеем нельзя, нужно немножко подождать, чтобы он подсох, и тогда детали прочно склеиваются.)

Предлагаем несколько вариантов таких игрушек. Рассмотрите их с детьми, обсудите способы изготовления, предложите

смастерить любую игрушку самостоятельно либо вместе с товарищами.

День рождения

Лето — период, когда календарь не очень-то балует нас большими, массовыми традиционными праздниками. Поэтому авторы книги решили начать рассказ о летних праздниках со дня защиты детей (1 июня), в основу которого положен день рождения ребёнка — праздник «вневременной». Но поскольку защита здорового и счастливого детства тесно перекликается с чисто семейными заботами о ребёнке, такой подход к теме представляется нам имеющим право на существование.

Этот день хотелось бы проводить как день сюрпризов.

Он может быть начат с получения необычного письма или телеграммы, в которых любимые сказочные, литературные или кино-герои просят вашего ребёнка о помощи, приглашают в путешествие, назначают волшебную встречу.

Одним из вариантов такого дня может быть поход к «сладкому дереву». Растёт оно в деревне у бабушки (недалеко от города) или на садовом участке, в парке, в лесу. На этом дереве в день рождения вашего ребёнка «выросли» конфеты, шоколад, печенье, пряники и другие сладости (либо под ним закопан «сладкий клад»). День начинается необычным завтраком для подкрепления сил, подготовкой к походу (сбор необходимой амуниции и припасов), разработкой маршрута и т. п.

Путь к заветному дереву непрост. На одном из этапов надо отгадать загадки неожиданно появившейся Василисы Премудрой, на другом — сразиться с Кощеем или Соловьём-разбойником, на третьем — обхитрить бабу-Ягу... Но когда «сладкое дерево» уже в нескольких шагах от именинника и его друзей, выясняется, что подходы к нему охраняет какой-нибудь страшный зверь. Он очень злой! — потому что никто не любит его, не говорит ему ласковых слов, не поёт ему весёлых песен, не угощает его сладостями... Ребята «задабривают» зверя весёлым концертом, забавами и играми — и доступ к заветному дереву свободен!

Именинник и гости щедро вознаграждены сюрпризами «сладкого дерева», а главный виновник путешествия получает подарки (впрочем, подарки могут быть и содержимым сундука-

клада, закопанного под деревом). Праздник заканчивается «пиром на весь мир».

А если в этот день вы решили остаться в городе (по погодным или иным условиям), вы можете провести этот день в путешествии по весёлым маршрутам: в парке культуры, на выставке, в музее, на стадионе, где у вас будет масса возможностей для проведения весёлых конкурсов, спортивных или шутливых состязаний, интересных встреч.

Праздник в доме тоже не отвергается. Ключом к нему может быть ожидание волшебного гостя (например, крокодила Гены с его песенкой про пятьсот эскимо — и целым ларём, наполненным брикетами мороженого, или Колобка, который от множества зверей ушёл не из инстинкта самосохранения, а потому что принёс имениннику подарки от каждого героя сказки, где дед и бабушка — это, возможно, настоящие дедушка и бабушка, приславшие посылку к дню рождения внука, а кроме героев, перечисленных в сказке, Колобок встретил ещё и знакомых и друзей виновника торжества, поручивших Колобку передать ему от них поздравление и подарок). Можно провести домашний праздник как целую цепочку конкурсов: на лучшего поедателя яблок, на лучшего рассказчика, на лучшего танцора и певца, на лучшего угадывателя загадок, на лучшего дегустатора лакомств, когда с завязанными глазами ребята должны на вкус определить лакомство... Фантазии в данном случае не может быть предела.

Э. Мошковская
День рожденья

День рожденья!
День родился,
новый свет уж засветился,
рассветился маков цвет,
появился свет на свет!

День родился
ясный
целый,
поздравленье птичка спела,
пела: — Мир тебе, мой свет!
Появился свет на свет.

А. Тимофеевский
Песенка крокодила Гены

Пусть бегут неуклюже
Пешеходы по лужам,
А вода по асфальту — рекой,
И неясно прохожим
В этот день непогожий,
Почему я весёлый такой.

Припев:
Я играю на гармошке
У прохожих на виду.
К сожаленью, день рожденья
Только раз в году.

Прилетит вдруг волшебник
В голубом вертолете
И бесплатно покажет кино,
С днем рожденья поздравит
И, наверно, оставит
Мне в подарок пятьсот эскимо.

Припев.

А. Бруштейн

Из книги «Дорога уходит вдаль»

Для меня день моего рождения — 24 августа — один из самых счастливых дней в году! Ещё недели за две до этого я начинаю составлять список желаний (в раннем детстве я озаглавливала его: «список жиланей»). В этот список я вношу всё, что мне хотелось бы получить в подарок. Когда-то это были главным образом игрушки: «Такую куклу, как у Риты и Зои, чтобы пищала, закрыв глаза», или «не очень большой пистолет, чтобы все-таки умел чем-нибудь стрелять не очень громко». На удивлённый вопрос мамы, зачем мне вдруг понадобился пистолет, я объясняю: может на моих кукол напасть волк или другой зверь? Может. Надо в него стрелять или нет? Надо. Но, поскольку я сама страшно боюсь выстрелов, хорошо бы, чтобы пистолет стрелял не пороховыми пистонами, а, например, горохом... Дней за пять до дня моего рождения папу ко мне не подпускают близко, чтобы он не разболтал мне обо всех

сюрпризах, какие для меня готовят мама, папа, дяди, тети, дедушка, бабушка. День моего рождения обычно происходит на даче. С утра я жду всех детей со всего дачного поселка, но днем, часа в два, всегда, ежегодно, почему-то начинается дождь В детстве я принималась реветь: «Никто ко мне не придет! До-о-ождь!» И все ребята у себя дома тоже волновались, зная и понимая, что я, наверное, реву — боюсь, как бы дождь не испортил мне праздник. К пяти часам дождь обычно проходит, собираются мои гости и начинается веселье. Маленькие, мы играли во всякие игры: в фанты, в носы, пословицы, «барыня прислала сто рублей». Подросли — стали разыгрывать шарады, танцевать.

Но, сколько я себя помню, весь день моего рождения с самого утра я жду своего главного гостя, самого желанного: папу! И, как на грех, именно в этот день — каждый год! — у папы оказываются тяжёлые больные, которых нельзя оставить ни на один час... Я жду папу, и все мои гости тоже ждут его, потому что, если ему удается вырваться хоть на полчаса, он вносит необыкновенное веселье и оживление в наш ребячий праздник. Папа умеет комически «обыграть» даже свою беспомощность и отсутствие «светских талантов». Например, папа не умеет танцевать ничего, кроме польки, да и ту... «унеси ты мое горе на гороховое поле», — как говорит мама. Но папа усердно танцует все танцы, которых не знает даже по названию (па-де-катр, па-де-патинер), топает ногами, приседает, кружится, как медведь, — и все, глядя на него, умирают со смеху.

Но чаще всего папе не удается вырваться в этот день даже на полчаса. Он приезжает поздно, иногда почти ночью — гости давно разошлись, — но мы с мамой всегда ждем его. Мы вскакиваем с постелей, накидываем на себя халаты и начинаем угощать папу. Иногда от усталости он еле держится на ногах и не очень соображает, что он делает и что ест.

— Яков, не начинай с шоколада — ты выпьешь его потом.

— А я уже выпил. Думал, бульон. То-то смотрю — он какой-то сладкий! И коричневый почему-то...

— Папа, отчего ты не ешь миндальный торт? Мама положила тебе такой аппетитный кусок!

— Батюшки, я нечаянно посолил его! Страшно невкусно получилось... Я думал: котлета, а Юзефа всегда забывает посолить...

Очень часто папа не остается после этого ночевать дома — он вырвался только на полчаса и спешит к своим больным. Но всё-таки он приехал, хоть на считанные минуты, и это чудесно!

— Ну до свидания! — прощается папа с нами. — Знаменитый

был торт... миндальный, что ли? — говорит он, забыв, что только что посолил его. Вряд ли торт стал от этого вкуснее. Вот как радостно я всю жизнь помню день своего рождения.

Э. Мошковская
Какие бывают подарки

В подарок
можно дудеть.

Подарок
можно надеть.

Подарки вкусные есть.
Мне шоколадка нравится:
можно подарок съесть,
золотая бумажка останется.

Подарок
может взлететь.
В клетке сидеть
и петь.

Подарок
может ползти.
Плыть.
Плавниками грести.

Но каждый, наверно, хочет
подарок,
который ходит!
Который хвостом виляет!
И лает...

Каждый желает!

О. Дриз
Как сделать утро волшебным

Чтобы сделать волшебным
Весенний рассвет,
Надо долго-долго идти
И охапку сияющих

Желтых лучей
Самому на дороге найти.

И добавить к сияющим
Жёлтым лучам
Охапку зелёных веток,
Краешек небес,
Пенье ручья
И маленьких птиц
Всевозможных расцветок.

И добавить немного
Теплого ветра,
Запах ландыша,
Звон травы,
И потом ладошкой
Плеснуть на это
Совсем немножко
Речной синевы.

И все это вместе
Перемешать,
Закрыть глаза
И почти
Не дышать!

Клянусь, это будет
Волшебным рассветом,
Если никто не забудет
При этом
Крикнуть маме:
— Доброе утро!

В. Лунин
Подарки

Мне туфельки
Мама
Вчера подарила,
Конфеты
Мне папа
Принёс.
Сестра подарила

Мне щётку и мыло,
А брат -
Заводной паровоз.

Ещё подарили мне
Чашку и ложку,
И кубики -
Строить дома.
Но рыжую кошку,
Прекрасную кошку
Нашла во дворе
Я сама!

М. Карим
Врунишки
Инсценировка

1-й мальчик.
Я видел, как на солнце
Сидели, свесив лапки,
Три маленьких утёнка
И грызли шоколадки.

2-й мальчик.
Подумаешь, вот чудо!
Я видел на Луне,
Как муравьи верблюда
Катали на спине.

Девочка.
А я на небе видела
Три маленьких сосиски,
Из камешков повидло
Они варили в миске.

3-й мальчик.
А я... На тучке беленькой,
Я видел, плыли мышки,
Крича, что вы — бездельники
И страшные врунишки!

Все (вместе).
Нет! Нет! Мы не врунишки!

(Берутся за руки и, размахивая ими, в такт повторяют.)
Мы — фантазеры! Мы — фантазеры!
Придумщики-выдумщики!
Выдумщики-придумщики!

Загадки с хоровыми ответами

Не олень он и не бык.
В жарких странах жить привык.
На носу имеет рог.
Кто же это?
(Носорог)

Он высокий, он огромный,
Он похож на кран подъёмный
Только это кран живой
С настоящей головой.
Тот из вас, ребята, прав,
Кто ответит нам...
(Жираф)

Опасней всех в реке она
Хитра, прожорлива, сильна,
Притом — такая злюка,
Конечно, это...
(Щука)

Вместо носа пятачок.
Вместо хвостика крючок.
Голос мой визглив и тонок.
Я весёлый...
(Поросенок)

Идёт спокойно, не спеша,
Пусть видят все, как хороша,
Удобна и прочна рубаха,
В которой ходит...
(Черепаха)

На стене висит тарелка,
По тарелке ходит стрелка.
Стрелка та не для красы —
Время скажут вам...
(Часы)

С. Афанасьев, С. *Коморин*

Творческие конкурсы

Придумайте новый конец сказкам: «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Волк и семеро козлят».

Вы все знаете «Танец маленьких утят», в котором движения танцующих напоминают движения утёнка, открывающего клювик, машущего крылышками и хвостиком. А вы попробуйте на ту же мелодию придумать танец с движениями других животных и исполните его. У вас может получиться: танец маленьких котят, танец маленьких щенят, танец маленьких жеребят, танец маленьких поросят, танец маленьких обезьянок.

Вы знаете, что во время танца часто используются различные предметы: шары, мячи, ленты (есть даже «Танец с саблями»). А вы придумайте танец: со шваброй, со стулом, с чайником, с чемоданом, с подушкой.

Представьте, что вы — животные, которые любят музыку. А теперь песню «Голубой вагон» исполните хором: прогавкайте, промяукайте, промычите, прокудахтайте и прокукарекайте, прокрякайте.

НИТКА НА ПИДЖАКЕ

Как бы невзначай, между делом попроси гостя снять нитку с твоего пиджака.

Он пытается снять ниточку, а та всё тянется и тянется... Гость почти уж запутался в ней.

Ему и невдомёк, что это розыгрыш. Что ты заранее положил во внутренний карман пиджака целую катушку ниток, потом с помощью иголки протащил кончик наружу и ещё узелок завязал. Это чтобы нитка случайно внутрь пиджака не ускользнула.

БЛЮДЦЕ НА КАЛЕНДАРИКЕ

— Вот пластмассовое блюдце, — говоришь ты гостю, —А вот карманный календарик. Спорим, я сейчас поставлю на него это блюдце?

Гость, конечно же, сомневается, что такое возможно.

— Тогда смотри! — ты осторожно ставишь блюдце на календарик.

Гость удивлён. Ведь он же не видит, почему не падает блюдце.

КАК СНЯТЬ РУБАШКУ, НЕ СНИМАЯ ПИДЖАКА

— Вот Петя, — говоришь ты своему гостю. — Он в костюме. Давай снимем с него рубашку.

— Так он и даст нам, — сомневается гость. — Гораздо легче пиджак снять.

— Посмотрим... — говоришь ты. — Петя, расстегни, пожалуйста, пуговицы на рукавах и ещё две пуговицы на вороте.

И на глазах удивленного гостя ты тащишь рубашку Иванова за воротник вверх. Она легко вылезает из-под пиджака.

Гость и не догадывается, что ты заранее подговорил Петю, и он надел рубашку особым образом — так, как показано на рисунке.

Троица

Летние праздники лучше всего проводить на природе. И два из них, особо популярные в народе, как нельзя лучше подходят к этому.

Троица — старинный религиозный праздник, воспевающий великое триединство Бога-отца, Бога-сына и Бога-духа святого. Среди атеистов этот праздник стал праздником наступления лета, праздником торжества природы, праздником Земли-именинницы. Тем более, что по времени этот праздник либо совпадает, либо тесно соприкасается с праздником в честь Ивана Купалы (праздником торжества природы, идущим ещё от языческих верований) и праздником Российской молодёжи — днём щедрой радости и веселья всех молодых.

Троицу лучше провести с ребятами как день рождения Земли или праздник Лета. Жилище накануне украшается листвой, цветами, травами, повсюду расставляются необычные букеты, скомпонованные не только из традиционных цветов, но и из любого природного материала

(коры, шишек, веточек...). В этот день все чествуют Землю-кормилицу, ждут её прихода в гости. Ей посвящают игры, песни, пляски. А в сумерки все отправляются на поиски «волшебных растений»: разрыв-травы, помогающей открыть клад, цветка папоротника, помогающего разрушить злые колдовские чары, каменного цветка, открывающего красоту окружающего мира. В тёмное время суток найти эти цветы сложно, поэтому необходимо заранее запастись волшебными негаснущими огнями (фонариками). Поиск волшебных цветов — не всё, надо ещё украсить дерево венками, а снявший твой венок должен с этой поры стать твоим лучшим другом на всю жизнь. Венки можно и не вешать на дерево — их можно пустить по течению неглубокой речки в безопасном месте. А завершает праздник вождение хороводов вокруг костра. Любимая традиционная забава — перепрыгивание через костёр и перетягивание каната — могут стать последней яркой «точкой» праздника.

Л. Шкавро
Земляничка

Наклонясь к дорожкам
там, где ветер веет,
на мохнатых ножках
земляничка млеет.
Листики-платочки
тянутся к макушкам,
пухленькие щёчки,
а на них веснушки.
Каждой светит лучик,
солнечная спелость
в ягодках пахучих
соками зарделась.
Ничего, пожалуй,
в травянистых чащах
земляничек алых
нет на свете
слаще.

Я. Аким

...Гуляла девочка в лесу
Погожим утром ранним,
Сбивала прутиком росу
На ягодной поляне,

Венки пахучие плела
Да землянику ела...
Гуляла девочка в лесу
И всю дорогу пела.

Глядит, далёко забрела,
Да и устала малость.
Пора. И девочка ушла.
А песенка осталась.

Листва и звонкий ручеёк,
Что падает на камень,
Поют по-своему её
С лесными ветерками.

А там и травы и цветы
Услышат — отзовутся...
Пришлась бы песня по душе,

А голоса найдутся.

Т. Белозёров
Летняя песенка

Опять смеётся лето
В открытое окно,
И солнышка, и света
Полным, полным-полно!
Опять трусы и майки
Лежат на берегу,
И нежатся лужайки
В ромашковом снегу!

Б. Заходер
Что красивей всего?

Ребёнок спросил
Ни с того ни с сего:
— А ну-ка скажи,
Что красивей всего?
Да, вот так вопрос:
«Что красивей всего?»
Ответить
Я сам не сумел на него.
И вот я решил
Послушать ответы
Других обитателей
Нашей планеты.
Деревья и Травы
Сказали в ответ:
— Да что же прекрасней,
Чем солнечный свет?!
— Да что же прекрасней
Ночной темноты?!
— Откликнулись Совы,
Сычи и Кроты...
— Леса!.. —
Отвечали мне Волк и Лиса.
Орел свысока процедил:
— Небеса!

— По-моему, море! —
Ответил Дельфин.
— Мой хвост, без сомнения! —
Крикнул Павлин.
Спрошу Мотылька —
Отвечает: Цветок!
Спрошу у Цветка —
Говорит: Мотылек!
Кто славит поля,
Кто — полярные льды,
Кто — горы, кто — степь,
Кто — мерцанье звезды...
А мне показалось,
Что все они правы.
Все: Звери и Птицы,
Деревья и Травы...
И я не ответил,
Увы, ничего
На трудный вопрос:
«Что красивей всего?»

Этими стихами можно начать конкурс на лучший рисунок.

Времена года

Летний полдень. Ты далеко за городом бредёшь по широкому заречному лугу. Трава высокая, густая, зелёная! Сколько в ней цветов! Они поднимают свои нарядные головки, одни — в лиловых колпачках, другие — в белых веночках.

Идешь среди цветов и слышишь странный звон. Это звенит тишина горячего летнего полдня.

Славно в осенних сумерках возвращаться домой с охоты или рыбалки. Пробираешься по лесной тропе и дышишь острым запахом вянущей зелени. Хороша в наших краях и суровая зима с метелицей, с пушистым инеем на кустах и деревьях.

Каждое время года хорошо, только нужно уметь всё видеть и слышать, уметь за всем наблюдать.

По Г. Скребицкому

Кувшинка

Раннее утро над озером. На поверхности воды раскинулись листья водяных лилий.

Но вот показалось солнце. Его лучи упали на листья кувшинок, и из воды начали подниматься и медленно раскрываться зелёные бутоны. Солнце светит ярче, и ещё больше распускаются цветы. И вот уже озеро расцвело большими нежно-голубыми цветами. Они удивительно красивы. Недаром кувшинку называют водяной красавицей.

Цветы кувшинки очень любят тепло. Целый день они зорко следят за ходом солнца и поворачиваются вслед за ним. Утром цветы кувшинки повернуты на восток. В полдень солнце переместится на юг, и они повернутся к югу. Но вот солнце начинает клониться к западу и посылает на землю всё меньше тепла, и цветы лилий закрываются и погружаются в воду.

По Н. Осипову

Н. Павлова

Земляничка

Светит солнышко. На поляне созрела ягодка земляничка. Увидел её комар и запищал:

— Ягода созрела: красная, душистая.

Услышала комара птичка, полетела на поляну. Хочет съесть земляничку.

Услышала комара мышка, побежала на поляну. Хочет съесть земляничку.

Услышала комара лягушка, поскакала на поляну. Хочет съесть земляничку.

Услышала комара змея, поползла на поляну. Хочет съесть земляничку.

Набежала на солнышко туча. Увидел её комар и запищал:

— Дождь пойдет: мокрый, холодный!

Услышала комара птичка, скорей — на дерево.

Услышала комара мышка, скорей — в норку.

Услышала комара лягушка, скорей — под листок.

Услышала комара змея, скорей — под корень.

А ягодка земляничка под дождём купается да радуется, что её никто не тронул.

И. Мазнин

Давайте дружить

Давайте будем
Дружить друг с другом,
Как птица — с небом,
Как поле — с плугом,
Как ветер — с морем,
Трава с дождями,
Как дружит солнце
Со всеми
нами!..
Давайте будем
К тому стремиться,
Чтоб нас любили
И зверь, и птица.

Н. Найдёнова
В лесу

Я нашла в лесу фиалку,
А срывать фиалку жалко,
Пусть останется в лесу —
Лучше ландыш принесу.
Я на ландыш поглядела,
Пожалела ландыш белый,
Пусть останется в лесу —
Одуванчик принесу.

Г. Галина

В мире великом
Много чудес:
Разве не чудо задумчивый лес
С травкой зелёной и ягодой дикой!
Блеск изумруда
Крыльев жуков,
Плащ голубых мотыльков —
Разве не чудо?

Р. Санина
Лето

Наступило лето
Солнечного цвета.
Даже дождик проливной
Стал от солнца золотой.
В золотистой лужице
Мой кораблик кружится.
У него на донышке
Отдыхает солнышко.

Л. Герасимова
Подарок

Возле речки наша Таня.
Рядом с ней — братишка Ваня.
Солнце яркое светило,
Им веснушки подарило.

М. Ясное
Дождик

Дождик, дождик,
Кап да кап!
Ты не капал бы
на пап,
Ты не капал бы
на мам,
Приходил бы лучше —
К нам.
Папам — сыро,
Мамам — грязно,
Нам с тобою —
Рас-
пре-
красно!

Э. Мошковская

На колени повалюсь!

Не люблю я кланяться.
Это мне не нравится.
Нет во мне такой привычки!
Только кланяюсь черничке
И грибочку поклонюсь,
Сто разочков поклонюсь!
Низко-низко поклонюсь!
На колени повалюсь!

Загадки

Кто входит в окно
И не ломает его?
(Солнечные лучи)

Стоял на крепкой ножке,
Теперь лежит в лукошке.
(Гриб)

Растёт зеленый кустик,
Дотронешься — укусит.
(Крапива)

Держит девочка в руке
Облачко на стебельке.
Стоит дунуть на него —
И не будет ничего.
(Одуванчик)

Круглое, румяное,

Я расту на ветке:
Любят меня взрослые
И маленькие детки.
(Яблоко)

Шумит он в поле и в саду,
А в дом не попадёт.
И никуда я не иду,
Покуда он идёт.
(Дождь)

Эй, звоночки,
Синий цвет,
С язычком,
А звону нет!
(Колокольчик)

Я капелька лета
на тоненькой ножке.
Плетут для меня
кузовки и лукошки.
Кто любит меня,
тот и рад поклониться.
А имя дала мне
родная землица.
(Земляника)

А. Шибаев
Сказку вспомнить нужно

Сказки просят:
— А сейчас Вы, друзья,
Узнайте нас!
Не лежалось на окошке —
Покатился по дорожке...

(Колобок)

А дорога — далека,
А корзина — нелегка,
Сесть бы на пенёк,
Съесть бы пирожок...
(Маша и медведь)

Нет ни речки, ни пруда —
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца!
(Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)

Красна девица грустна:
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжко!
Слёзы льёт бедняжка!..
(Снегурочка)

Ах, ты, Петя-простота,
Сплоховал немножко:
Не послушался Кота,
Выглянул в окошко...
(Петушок-золотой гребешок)

По тропе,
шагая бодро,
Воду
Сами
Тащат

Вёдра!
(По щучьему веленью)

Колотил да колотил
По тарелке носом —
Ничего не проглотил
И остался с носом...
(Лиса и журавль)

Проверьте, хорошо ли вы знаете русские сказки.

Праздник Нептуна

Праздник в честь повелителя вод Нептуна лучше проводить в июле — на берегу водоёма. Бог Нептун в этот день в сопровождении свиты из водяных чертей и русалок приходит на берег реки, озера, просто на пляж. Его приход может быть «сухопутным», а можно организовать встречу Нептуна на пристани, куда он прибудет на лодке, на катере, на яхте или даже на плотике.

Вечная слава воде!

Сценарий праздника Нептуна, проводимого за городом, на мелководье

Я, повелитель океанов, морей, рек, прудов, озер, луж и прочих водоемов,

НЕПТУН ВЕЧНЫЙ,

Повелеваю _ (число, месяц) **сего года всем, кто любит воду и не может без нее обойтись, кому небезразлична судьба водяных пространств и их обитателей — от китов и акул до головастиков — выйти к 10 часам на берег реки на праздник в мою честь.**

Прибуду со свитой! Проведу строгую проверку пользования водными ресурсами! Радивых награжу, нерадивых не помилую!

Настроение — веселое, форма одежды — парадная!

Нептун!

Еще на рассвете в день праздника просыпаются рыбаки — им нужно не пропустить утренний клев и поспеть к празднику с уловом. И пока они сидят на берегу с удочками, дом постепенно просыпается. После завтрака и утренней уборки все — русалки, водяные черти и просто домочадцы в праздничной одежде — спешат к берегу реки, где в 10 состоится праздник.

В назначенный час все выходят на берег, где уже приготовлен

трон для владыки вод, украшенный водорослями, ракушками, речными растениями, лентами и шарами.

В ожидании Нептуна проводятся игры на морскую тематику («Море волнуется», эстафеты с морскими этапами) и разучиваются песни о воде.

Появляется Водяной. Он окружен свитой из кикимор и русалок. Внимательно оглядывает он место проведения праздника: все ли готово, все ли собрались.

Водяной подает команду:

— Внимание! К встрече Повелителя Вод — царя Нептуна Вечного построиться!

Все выстраиваются двумя шеренгами, образуя живой коридор, ведущий к трону. Звучит торжественный марш, и все видят, как на сказочном судне (украшенной лодке) к берегу приближается Нептун со свитой — Золотой рыбкой, Пиратом, Морской царевной и Коком-обжорой.

Нептун со свитой выходит на берег, приближается к участникам праздника. Его встречает Водяной. Он отдает команду собравшимся:

— Равняйсь! К приветствию царя Нептуна — повелителя вод земных — смирно!

Звучит рапорт: **О, владыка вод — царь Нептун Вечный! В честь твоего праздника все радетели водных богатств из поселка (деревни)** (на звание) **построены!**

Нептун проходит на свое место, усаживается, рядом с ним располагается свита и Водяной.

Нептун: **Все ли готово, все ли собрались?**

Водяной проводит праздничную перекличку:

— Русалки!

(Русалки отвечают: **«Здесь!».)**

— Кикиморы!

— Водяные черти!

— Рыбаки!

— Пляжники!

— Чистюли!

— Грязнули!

Если сгоряча и на этот призыв кто-то ответит «Здесь!» — Нептун тут же бурно выражает свое негодование и приказывает Водяному и Пирату бросить таковых в воду, чтобы они смыли с себя грязь.

После переклички Водяной обращается к Нептуну:

— О, повелитель вод! Разреши начать праздник и услади наш слух праздничным приветствием!

Нептун встает с трона и обращается к собравшимся:

— Я, Нептун Вечный, как и положено по традиции, раз в году, в жаркий летний день, пришел к людям, чтобы приветствовать всех, кто любит воду и кто не может без нее обойтись, чтобы наградить самых ревностных любителей воды, чтобы покарать тех, кто с водой не дружен, чтобы посвятить в свою веру всех непосвященных! По этому поводу повелеваю праздник в мою честь начать! И да будет так!

Свита: **Да будет так!**

Все кричат **«Ура»,** а к трону подходит Золотая рыбка и с помощью мимики и жестов пытается что-то сказать.

Нептун: **Что она говорит? Эк, оглушила совсем! Вот балаболка!**

Водяной: **Ваше водное величество! Золотая рыбка говорит, что сегодня с утра на реке уже побывали рыболовы, много рыбы переловили!**

Нептун: **Как? В мой праздник рыбу губить?**

Кок: **Не изволь гневаться, ваше водное величество! Из этой рыбы приготовлены будут изысканные яства в твою честь! Что же касается количества пойманной рыбы — оно незначительно. Есть и такие рыбаки, которые поймали только тины клок да старую галошу — от них вреда рыбному поголовью никакого!**

Нептун: **Вот как! Хочу сам посмотреть, что за улов нынче. Отличившихся награжу, виновных накажу!**

Нептун осматривает улов. Самому удачливому рыбаку вручает приз — банку консервов «Килька в томате», невезучим, не поймавшим ни одной рыбы, дарит по волшебному крючку или поплавку, а тому, кто пожадничал и слишком много рыбы загубил, выносит свой приговор: **«В воду его!».**

Пират и водяные черти тут же приводят приговор в исполнение.

Нептун: **Хочу посмотреть, как прославляют меня в своих нетленных полотнах художники, как изображают они красоту вод моих и берегов!**

Нептун осматривает выставку рисунков, поощряя юных художников карандашами и фломастерами.

Нептун возвращается на трон и провозглашает:

— А нет ли среди вас, люди, таких, кто воду загрязняет, кто камыши сносит, купавки с корнем выдергивает, кто богатства мои умаляет да разоряет?

Морская царевна со слезами рассказывает, кто и какие обиды ей нанес разорением водных богатств. Приговор Нептуна звучит немедленно:

— В воду разбойников!

Пират и водяные черти тут же выполняют волю морского владыки.

Золотая рыбка опять обращается к Нептуну.

Нептун: **Ох, опять все уши прожужжала! Чего она хочет?**

Водяной: **Она говорит, о владыка, что в твою честь приготовлен целый концерт! Что слух свой и глаза свои можешь ты усладить песнями и танцами!**

Нептун: **О, это я люблю!**

Собравшиеся поют, танцуют, рассказывают стихи для Нептуна. Он щедро награждает каждого артиста макаронными изделиями в форме ракушек, компенсирующими растрату творческих сил.

Кок-обжора предлагает провести конкурс на лучшего водохлеба. Нептун тут же повелевает конкурс провести. Тем, кто смог выпить «без отрыва» сразу литр воды (напитка, сока, чая и т.п.), Нептун вручает приз — стакан. «Слабаков», не справившихся с задачей, по приказу Нептуна немедленно сбрасывают в воду.

Морская царевна: **О, Нептун! Посмотри, как нарядны твои подданные! Это они специально надели самое лучшее, что есть у них из одежды, дабы усладить взоры твои! Отметь их!**

Проводится конкурс мод — перед Нептуном, как по подиуму, проходят участники праздника: одни в привычной цивилизованной одежде, другие в нарядах, специально приготовленных к празднику из травы, листьев, в шляпах из газеты и т.п. Тем, чьи наряды понравились Нептуну, вручаются призы — пакетики с нарядами для куклы Барби, те же, кто не усладил взор Нептуна своей одеждой, немедленно предаются наказанию: их сбрасывают в воду!

Пират: **А не угодно ли владыке морскому проверить красоту загара у собравшихся? Самому загорелому милость оказать, да и пожаловать того, кто загорал в погребе?**

Нептун выражает свое согласие и проводит конкурс на самого загорелого, награждая обладателей «золотого» и «бронзового» загара медалями соответствующего достоинства, а самому бледнотелому вручается крем (или масло) для загара.

Нептун предлагает проверить среди собравшихся силу, ловкость и смекалку.

Все выходят ближе к воде и на берегу проводят спортивные и шуточные конкурсы и состязания.

Вдруг с воплем «Ой! На хвост наступили!» к Нептуну бросается Русалка.

Нептун: **Кто?**

Русалка (указывая на первого попавшегося): **Он!**

Нептун: **В воду его!**

Приказ Нептуна немедленно исполняют Пират, Водяной, водяные черти, прихватывая при этом всех зазевавшихся.

Довольный Нептун желает посмотреть на тех, кто боится воды и до сего момента остался сухим. Им — особая награда: они выстраиваются на мостках, дабы получить приз из рук самого владыки морского.

Он торжественно вручает каждому по бутылке воды (или напитка), желает им добра и благополучия, заканчивая свою речь словами: **Вот истинные слуги мои, вот новообращенные!**

С этими словами Нептун и все его слуги сбрасывают новообращенных в воду!

Водяной приказывает всем построиться для прощания с Нептуном. Мокрые и довольные участники праздника строятся в одну шеренгу. К ним обращается Нептун:

— Друзья мои! Как известно, без воды — и не туды, и не сюды! Берегите воду, пользуйтесь ею разумно, не загрязняйте водоемы — и тогда я, повелитель вод земных, стану вам верным другом навеки!

Вечная слава воде!

До встречи через год!

Нептун со свитой усаживаются в лодку и уплывают, все машут им вслед, а Водяной и черти ухитряются при этом столкнуть в воду тех, кто подошел к ней слишком близко.

Как только Нептун исчезает за поворотом реки, Водяной приглашает всех на пир — продегустировать блюда из рыбы и морепродуктов.

Л. Болдырева

Песня русалок

Лишь в полночь затихнут и долы, и воды,
Окрасится берег сияньем звезды,
Бесшумным и плавным большим хороводом
Выходим мы все поиграть из воды.

То волосы гребнем расчешем жемчужным,
То травы в качели большие совьём,
То песню напевную тихо и дружно
О царстве подводном волшебном споём.

Там рыбы поводят чуть-чуть плавниками,
Там груды ракушек мерцают на дне,
Там раки с огромными злыми глазами
Жилища свои сторожат в глубине.

Венки мы из лилий и тины сплетаем
Под светом луны и под музыку вод,
А путников редких мы смехом встречаем
И маним в русалочий свой хоровод.

Но только проснутся весёлые птицы
И станет ясней небосвод голубой,
Спешим мы скорее на дно опуститься,
И путников мы увлекаем с собой.

Б. Заходер
Лягушки поют

Поют лягушки хором.
Какой прекрасный хор!
Вот есть же хор, в котором
Не нужен дирижёр!

Как славно! Всё запело —
Все реки, все пруды...
Не скажешь, что капелла
Набрала в рот воды!

Р. Санина
Ракушки

На дно морское я нырну,
Бултых!
И прямо — в глубину.
Как розовые ушки,
Торчат в песке ракушки.
Я весь бы день на дно нырял
И там ракушки собирал.
Когда приеду я домой
И буду дома жить зимой,
Достану я из кружки
Волшебные ракушки.
Всех приглашу я в гости к нам,
И каждому ракушку дам.
Чтобы в ушах у нас с тобой

Зимой
гудел морской прибой!

Л. Болдырева
Водяной

В речушке нашей быстрой, на самом её дне
Сидит старик лохматый в потёмках, в глубине.

Когда ловил я рыбу, он говорил со мной,
Сказал, что он владыка болотный и речной.

Ему темно и сыро, и скучно — мочи нет!
Есть тину надоело и в завтрак, и в обед.

Подводные богатства давно — из года в год —
Он ревностно, надёжно и свято бережёт.

Я взял конфету, клюшку и новый пароход
И бросил Водяному на дно, где он живёт.

Пусть радость и веселье разделит он со мной —
Богатый, сильный, страшный
несчастный Водяной!

Я. Аким
Рыбак

Лишь пастух пропел в рожок,
Вышел я на бережок.
Ловись, рыбка!

Молча сел у камыша
И закинул не спеша.
Ловись, рыбка!

Час сижу, сижу я два.
Где же окунь? Где плотва?
Ловись, рыбка!

Наконец! Попался, друг?

Тянет удочку из рук.
Ловись, рыбка!

Окунь в воздухе блеснул,
Шлеп! Нырнул... и улизнул.
Гуляй, рыбка!

Р. Санина
Рыбалка

Я рыбачу на реке
С длинной удочкой в руке.
Хлебный шарик,
как фонарик,
Серебрится на крючке.
Кто заметит мой фонарь —
Ёрш,
карась
или пескарь?

Эти стихи пригодятся на празднике Нептуна и на конкурсе рыбаков.

Игры и забавы

ЦЕПИ

Две шеренги ребят, взявшись за руки, становятся напротив друг друга на большим расстоянии (15-20 метров). Одна шеренга кричит другой: «Цепи». Другая отвечает: «Кованые». Первая: «Раскуйтесь». Вторая: «Кем?» Первая: «Олей». Оля разбегается и старается разбить шеренгу. Если разбивает, то уводит за собой кого-нибудь из ребят. Если не разбивает, то встаёт в эту шеренгу.

ВОДОНОС

Игроки обеих команд выстраиваются друг за другом на линии старта. Первый берет в руку тарелку, наполненную водой, и по сигналу начинает движение вперёд — до поворотного флажка и обратно. Этот путь должны проделать все остальные члены команды. В конце эстафеты той команде, которая больше всех пролила воды, начисляются штрафные очки.

КОРОМЫСЛО

Коромысло можно заменить палками длиной до 2-х метров. Вёдра лучше брать игрушечные. Команда выстраивается за линией старта, первый участник берёт коромысло, кладёт его на плечо, а помощники повесят на него вёдра. Игрок с коромыслом проделывает путь до поворота и обратно и передаёт коромысло с вёдрами следующему.

БЕГ С ТРЕМЯ МЯЧАМИ

На линии старта первый участник берёт удобным для себя образом три мяча, по сигналу бежит с ними до поворотного флажка и там оставляет. Следующий участник бежит до поворота с пустыми руками, там берёт мячи и доставляет их на старт.

ПОЙМАЙ РЫБКУ!

В большую картонную коробку кладут вырезанных из картона рыбок, консервные банки, рваные галоши... На каждой рыбке, банке, галоше — проволочные колечки. Удочка — длинная палочка, на конце которой толстая нитка с проволочным крючком. Ловят рыбок вслепую, не видя их, лежащих на дне. Чем меньше колечко на рыбе, тем больше цифра на её боку. Ловят по очереди, каждому рыболову даётся на ловлю 1 минута. Тот, кто первый наберёт нужное количество очков (сумма цифр на рыбках), выигрывает. Поймавшие банку или галошу теряют половину имеющихся у них очков.

1 сентября, День знаний

1 сентября, День знаний

В старину на Руси Новый год встречали не 1 января, а 1 сентября. Вот почему новый учебный год в нашей стране начинается именно в первый сентябрьский день. Начало школьных занятий стало праздником не только для школьников и студентов, но и для всех ребятишек.

Хорошо, если в этот день вы сможете пригласить в дом весёлого и всезнающего деда-Буквоведа, Незнайку, мастера Самоделкина, Василису Премудрую.

Уже утром ваш ребёнок получил письмо, телеграмму, открытку или другое известие о том, что сказочный герой придёт поздравить с днём знаний. Здесь же ваш ребёнок найдёт добрые слова напутствия, пожеланий успехов в новом учебном году. А возможно, ему будет предложен план на праздничный день: куда и в котором часу идти, что выполнить, что приготовить, с кем встретиться...

В назначенный час к малышу приходит тот, кто ещё утром предупредил его о своём визите. Все, кто собрался, чтобы вместе отметить начало учёбы, встречают гостя песнями и шутками, приглашают к праздничному столу. Но тот сначала проверяет, сумел ли ваш ребёнок ответственно и добросовестно выполнить все его просьбы — ведь и в школе надо будет выполнять все просьбы учителя! Звучат рапорты — рассказы ребят о впечатлениях первого дня занятий, в которых принимают участие все — и взрослые, и дети. Сказочный герой помогает ребятам выделить в их рассказах самое главное — заботу о детях, которую сегодня ощутил каждый школьник, необходимость ученья и труда, осознание важности полученных в школе знаний для будущей самостоятельной жизни. Разумеется, эти комментарии не носят назидательного характера. В весёлой форме, вперемешку с загадками, шутками, скороговорками и играми они помогут детям настроиться на учебный труд, превратят 1 сентября в яркий и весёлый праздник. Закончить этот день уместно прогулкой или посещением парка, площади, сквера, где обязательно проводится

праздник в честь дня знаний.

В этот день можно провести конкурсы грамотеев, лотерею знаний, спортивные состязания типа «Папа, мама, я — спортивная (весёлая) семья».

Подобный праздник организуйте с детьми и в день учителя — в первую неделю октября, но, разумеется, здесь надо сделать «героем дня» не школьника, а школу, где работают, отдавая всё тепло своих сердец ребятишкам, их наставники (если ребёнок ходит в детский сад — то праздник будет в честь воспитателей). Педагога не обязательно приглашать в гости, ещё необязательней идти к нему на квартиру (помните о деликатности и такте!). Но договорится заранее о праздничном чаепитии с концертно-игровой программой для педагога можно всегда.

Дж. Родари

Для чего нужно учиться?

Вот для чего: для того, чтобы узнать окружающий тебя мир, научиться в нем жить и попробовать сделать его красивее и лучше. Но запомни хорошенько: учиться по одним только книгам — мало, очень мало. Я вспоминаю одну знакомую мышь, которая жила в большой библиотеке и до того любила учиться, что каждый день прогрызала не меньше двух книг. И вот однажды в книжке по зоологии она наткнулась на картинку, изображавшую кота. Мышка страшно обрадовалась, закусила этой картинкой, а потом улеглась в укромном уголке и сладко задремала в полной уверенности, что навсегда избавилась от своего заклятого врага. А настоящий, живой кот тем временем подкрался к мышке сзади — и цап-царап! — проглотил бедняжку в два присеста. Потом он привел в порядок усы, поковырял в зубах зубочисткой, которую всегда носил при себе, и сказал:

— Так-то, милая моя мышка! Учиться нужно и у жизни! А то тебя могут съесть!

А. Блок

Учитель

Кончил учитель урок,
Мирно сидит на крылечке.
Звонко кричит пастушок,
Скачут барашки, овечки.
Солнце за горку ушло,

Светит косыми лучами.
В воздухе сыро, тепло,
Белый туман за прудами.
Старый учитель сидит —
Верно, устал от работы:
Завтра ему предстоит
Много трудов и заботы...

Т. Волгина

Умею писать

Я чернилами сначала
Только палочки писала,
А теперь в букварь гляжу —
Буквы смело вывожу.
Подрастёт сестрёнка Мила,
Для неё куплю тетрадь,
Дам перо и дам чернила,
Усажу её писать.
Ну-ка, Милочка, пиши,
Да старайся, не спеши!

И. Токмакова

Скоро в школу

Слыхали радостную весть?
Мне скоро будет ровно шесть!
А если человеку шесть
И у него тетрадки есть,
И ранец есть, и форма есть,
И счётных палочек не счесть,
И он читать старается,
То значит он (вернее — я),
То значит он (вернее — я),
Он в школу собирается!

В. Драгунский

Надо иметь чувство юмора

(в сокращении)

Один раз мы с Мишкой делали уроки. Мы положили перед собой тетрадки и списывали. И в это время я рассказывал Мишке про лемуров, что у них большие глаза, как стеклянные блюдечки, и что я видел фотографию лемура, как он держится за авторучку, сам маленький-маленький и ужасно симпатичный. Потом Мишка говорит:

— Написал? Я говорю:

— Уже.

— Ты мою тетрадку проверь, — говорит Мишка, — а я — твою. И мы поменялись тетрадками.

И я как увидел, что Мишка написал, так сразу стал хохотать. Гляжу, а Мишка тоже покатывается, прямо синий стал. Я говорю:

— Ты чего, Мишка, покатываешься? А он:

— Я покатываюсь, что ты неправильно списал! А ты чего?

Я говорю:

— А я то же самое, только про тебя. Гляди, ты написал: «Наступили мозы». Это кто такие мозы»?

Мишка покраснел:

— Мозы — это, наверное, морозы. А ты вот написал: «Натала зима». Это что такое?

— Да, — сказал я, — не «натала», а «настала». Ничего не попишешь, надо переписывать. Это все лемуры виноваты.

И мы стали переписывать. А когда переписали, я сказал:

— Давай задачи задавать! — Давай, — сказал Мишка. В это время пришёл папа. Он сказал:

— Здравствуйте, товарищи студенты... И сел к столу. Я сказал:

— Вот, папа, послушай, какую я Мишке задам задачу: вот у меня есть два яблока, а нас трое. Как разделить их среди нас поровну? Мишка сейчас же надулся и стал думать. Папа не надулся, но тоже задумался. Они думали долго. Я тогда сказал:

— Сдаешься, Мишка?

Мишка сказал:

— Сдаюсь!

Я сказал:

— Чтобы мы все получили поровну, надо из этих яблок сварить компот, — и стал хохотать. — Это меня тётя Мила научила!

Мишка надулся ещё больше. Тогда папа сощурил глаза насказал:

— А раз ты такой хитрый, Денис, дай-ка я задам тебе задачу.

— Давай задавай, — сказал я.

Папа походил по комнате.

— Ну слушай, — сказал он. — Один мальчик учится в первом классе «В». Его семья состоит из четырёх человек. Мама встаёт в семь часов и тратит на одевание десять минут. Зато папа чистит зубы пять минут. Бабушка ходит в магазин столько, сколько мама одевается плюс папа чистит зубы. А дедушка читает газеты, сколько бабушка ходит в магазин минус во сколько встаёт мама.

Когда они, все вместе, начинают будить этого мальчишку из первого класса «В», на это уходит время чтения дедушкиных газет плюс бабушкино хождение в магазин.

Когда мальчишка из первого класса «В» просыпается, он потягивается столько времени, сколько одевается мама плюс папина чистка зубов. А умывается он, сколько дедушкины газеты, делённые на бабушку. На уроки он опаздывает на столько минут, сколько он потягивается плюс умывается, минус мамино вставание, умноженное на папины зубы.

Спрашивается: кто же этот мальчишка из первого «В» и что ему грозит, если это будет продолжаться? Все!

Тут папа остановился посреди комнаты и стал смотреть на меня. А Мишка захохотал во все горло и стал тоже смотреть на меня. Они оба на меня смотрели и хохотали.

Я сказал:

— Я не могу сразу решить эту задачу, потому что мы ещё этого не проходили.

И больше я не сказал ни слова, а вышел из комнаты, потому что я сразу догадался, что в ответе этой задачи получится лентяй и что такого скоро выгонят из школы.

Я вышел из комнаты в коридор и залез за вешалку и стал думать, что если это задача про меня, то это неправда, потому что я всегда встаю довольно быстро и потягиваюсь совсем недолго, ровно столько, сколько нужно. И еще я подумал, что если папе так хочется на меня выдумывать, то, пожалуйста, я могу уйти из дома.

На меня упало пальто, и папа вдруг прилез за вешалку. Он меня увидел и сказал:

— Ах, вот он где! Что у тебя за такие глаза? Неужели ты принял эту задачу на свой счёт?

Он поднял пальто и повесил на место и сказал дальше:

— Я это всё выдумал. Такого мальчишки и на свете-то нет, не то что в вашем классе. И папа взял меня за руку и вытащил из-за вешалки. Потом ещё раз поглядел на меня пристально и улыбнулся:

— Надо иметь чувство юмора, — сказал он мне, и глаза у него стали весёлые-весёлые. — А ведь это смешная задача,

правда? Ну! Засмейся! И я засмеялся. И он тоже. И мы пошли в комнату.

А. Барто

Почему телефон занят?

По телефону день-деньской
Нельзя к нам дозвониться!
Живет народ у нас такой —
Ответственные лица:

Живут у нас три школьника
Да первоклассник Коленька.

Придут домой ученики,
И начинаются звонки —
Звонки без передышки.
А кто звонит? Ученики,
Такие же мальчишки.
— Андрей, что задано, скажи?

Ах, повторяем падежи?
Все снова по порядку?
Ну ладно, трубку подержи,
Я поищу тетрадку.

— Серёжа, вот какой вопрос:
Ты полушария унёс?
Я в парте шарил, шарил,
Нет карты полушарий! —

Не замолкают голоса,
Взывает в трубку кто-то:
— А по ботанике — леса,
Луга или болото? —

Звонят, звонят ученики...
Зачем писать им в дневники,
Какой урок им задан?
Ведь телефон-то рядом!
Звонят друг другу на дом!

Звонят, звонят ученики...
У них — пустые дневники,

У нас — звонки, звонки, звонки...

А первоклассник Колечка
Звонит Смирновой Галочке
Сказать, что пишет палочки,
Но не устал нисколечко.

А. Плещеев
Дети и птичка

«Птичка! Нам жаль твоих песенок звонких!
Не улетай от нас прочь... Подожди!» —
«Милые крошки! Из вашей сторонки
Гонят меня холода и дожди.
Вон на деревьях, на крыше беседки
Сколько меня поджидает подруг!

Завтра вы спать ещё будете, детки,
А уж мы все понесёмся на юг.
Нет там ни стужи теперь, ни дождей,
Ветер листы не срывает с ветвей,
Солнышко в тучи не прячется там...» —
«Скоро ли, птичка, вернешься ты к нам?»

«Я с запасом новых песен
К вам вернусь, когда с полей
Снег сойдет, когда в овраге
Зажурчит, блестя, ручей —
И начнет под тёплым солнцем
Вся природа оживать...
Я вернусь, когда, малютки,
Вы уж будете читать!»

Эти стихи можно инсценировать.

Праздник Осени

Если праздники, связанные с учёбой, предполагают строгое следование теме, то праздник Осени даёт неограниченные возможности для фантазии и выдумки. Праздник Урожая, праздник Осенних листьев, Бал в честь Царицы-Осени, Прощание с птицами, Спор Солнца, Дождя и Ветра — вот лишь некоторые из вариантов этого праздника.

Помимо традиционных концертных номеров, танцев, игр и конкурсов, здесь всегда кстати будут всевозможные выставки («Подарки с грядки», «Лесные чудеса», «Вот что мы умеем», «Прощанье с летом», «Привет от скрытой камеры», «О чём поведал объектив и т. п.). Экспозицию составляют рисунки, поделки, фотоснимки, сувениры из природного материала, даже письма (например, конкурс на самого главного «писателя», где победитель — автор самого большого количества писем, написанных маме или другу за время летнего отдыха). Если героем праздника будет Осенний дождь — можно провести конкурсы с водой (вплоть до шуточного соревнования на самого главного плаксу), если герой — Урожай, то весь праздник станет итогом садово-огородного сезона, если герой Осень — то здесь уместен и танцевальный праздник в честь листьев, костюмированный бал кукол и т. п., если герой Грач, улетающий на всё лето, — хорошо бы сразу позаботиться и о кормушках для зимующих птиц...

Просмотр видео- или слайд-фильмов может стать украшением и хорошим финалом праздника: сначала все вспоминают ушедшее лето и наступление осени, а потом идёт кинопрограмма по заявкам присутствующих...

Не просто смена времён года, а именно благодарность ушедшему лету, щедрой осени с её дарами, подготовка к встрече наступающей зимы — вот главное содержание осеннего праздника.

И. Соколов-Микитов

Лес осенью

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна красно-жёлтых клёнов и осин. Медленно кружась в воздухе, падают и падают с берёз легкие, невесомые жёлтые листья. От дерева к дереву протянулись тонкие серебристые нити лёгкой паутины. Ещё цветут поздние осенние цветы.

Прозрачен и чист воздух. Прозрачна вода в лесных канавах и ручьях. Каждый камешек на дне виден.

Тихо в осеннем лесу. Лишь шелестит под ногами опавшая листва. Иногда тонко просвистит рябчик. И от этого тишина еще слышнее.

Легко дышится в осеннем лесу. И долго не хочется уходить из него. Хорошо в осеннем цветистом лесу... Но что-то грустное, прощальное слышится и видится в нём.

В. Песков

Листья падают с кленов

Волшебная осень парков. Чуть-чуть сыровато. Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинках. Долго-долго падают кленовые листья. Как хороши! Хотелось сказать садовнику, чтобы не подметал. Пусть бы ходили люди по золотому ковру.

Ребятишки, как воробьи, снуют под ногами. Ссорятся из-за самых красивых огненных листьев. В руках у мальчишек, у каждой девчонки букет.

Кажется, листья падают небеззвучно. Кажется, полёт сопровождает тихая музыка. Бом-бом! Один лист, другой, третий. Стройная музыка в парке.

Один ли я слышу?

Нет. Вот девочка подняла голову, блестящими глазами провожает листья. Рядом женщина под зонтиком. Книга. Но она не читает. Она слушает золотой хоровод.

Е. Хоринская

Это ходит-бродит осень

Паутинки ветер носит,
Лес и тихий, и пустой...
Только ходит-бродит осень
Да шуршит сухой листвой...

Мы набрали листьев разных, —
Сохраним до лета их, —
Мы набрали листьев разных
И оранжевых, и красных,
Бурых, жёлтых, золотых.

Улетают к югу птицы,
Видно, манит их тепло;
Мелкий дождь с утра стучится
В запотевшее стекло.

А за домом ветер носит
Пожелтевших листьев рой...
Близко ходит-бродит осень
Да шуршит сухой листвой.

К. Бальмонт
Осень

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее.
И от птичьего крика
В сердце только грустнее.

Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.

Солнце реже смеётся,
Нет в цветах благовонья.
Скоро осень проснётся —
И заплачет спросонья.

В. Степанов
Птицы улетают

Птиц провожает
в дорогу река:
до самого моря
она потекла.

Птиц провожают
в дорогу леса:
долгое эхо летит
в небеса.

Птиц провожают
в дорогу луга:
выросли травы
в большие стога.

Даже вослед им,
как будто крылом,
пугало машет
пустым рукавом.

В. Степанов

Я вышел в сад,
осенний сад.
На ветках
яблоки висят,
качает ветер
ветки.
Я в руки
яблоки беру
весёлые,
как лето...
Закаты
на одном боку,
а на другом
рассветы.

И. Токмакова
Рябина

Красненькую ягодку
Мне дала рябина.
Думал я, что сладкую,
А она — как хина!

То ли эта ягодка
Просто недозрела,
То ль рябина хитрая
Подшутить хотела...

В. Степанов
В лесу осиновом

В лесу осиновом
Дрожат осинки.
Срывает ветер
С осин косынки.
Он на тропинки
Косынки сбросит —
В лесу осиновом
Наступит осень.

Р. Санина
Лук

Лук-лучок
Круглый бочок,
Одёжка не простая,
Застёжка золотая,
Хитрая наука —
Снять рубашку с лука!
Ах ты, лук-лучок,
Задира,
Сладкий-горький:
Не поймёшь.
Для салата,
И гарнира,
И для супа —
Ты хорош!
Что ж ты, лук-лучок,
Задира,
Подступиться не даёшь?

Проведите конкурс: кто быстрее и аккуратнее очистит овощи?

А для чистильщиков лука дополнительное задание: не заплакать.

И. Токмакова
Ай да суп!

Глубоко — не мелко,
Корабли в тарелках:
Луку головка,
Красная морковка,
Петрушка,
Картошка
И крупки немножко.
Вот кораблик плывёт,
Заплывает прямо в рот!

С. Михалков
(из Асена Босева)
Поиграем — угадаем

Что вы знаете, ребятки,
Про мои стихи-загадки?
Где отгадка, там конец.
Кто подскажет — молодец!
Важно по двору ходил
С острым клювом крокодил,
Головой весь день мотал,
Что-то грозно бормотал.
Только это, верно, был
Никакой не крокодил,
А индюшке лучший друг...
Угадайте, кто?..

Да! Индюк! Признайтесь, братцы,
Трудно было догадаться!
С индюком случилось чудо —
Превратился он в верблюда!
Стал он лаять и рычать,
По земле хвостом стучать.
Я запутался, однако,
Он верблюд или...

Не зовут собаку Шавкой,

И не спит она под лавкой,
А глядит она в окошко
И мяукает... кто?
Верно, верно! Угадали,
Будто где ее видали!

А теперь давайте с вами
В лес поедем за грибами.
Посмотрите-ка, ребята,
Тут — лисички, там — опята.
Ну, а это, на полянке,
Ядовитые... что?

К. Ушинский

Четыре желания

Митя покатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

— Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы все зима была!

— Запиши твоё желание в мою карманную книжку, — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

— Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправился на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене и вечером сказал отцу:

— Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было.

И это желание Мити было записано в ту же книжку. Наступила осень. В саду собирали плоды — румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу:

— Осень лучше всех времен года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

ДОРОГИЕ ВЗРОСЛЫЕ И РЕБЯТА!

Вот вы и перевернули последнюю страницу этой книги.

Выдумывайте, изобретайте, сочиняйте праздники, игры, забавы — наша книга, надеемся, поможет вам в этом.

Помните! Праздник — это завершающий этап большой работы (физической и душевной), это и старт для новых поисков и самосовершенствования.

Мастерите поделки, сувениры, костюмы вместе, готовьте и проводите праздники вместе! Привлекайте к участию в подготовке и проведению праздника друзей и знакомых!

Пусть радость будет всеобщей, и пусть не прекращается она круглый год!

КАК СОСТАВИТЬ СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА

Организатору праздника важно прежде всего ответить самому себе на два главных вопроса: о чём я буду говорить с детьми на празднике? зачем я буду об этом говорить?

Первый ответ сразу определит тематическую направленность праздника, его содержание. Второй определит его воспитательную ценность, его роль в формировании духовного, нравственного, эстетического мировоззрения ребёнка.

Не вдаваясь в подробности сценарного дела, отметим лишь основные моменты разработки сценария будущего праздника, которые, конечно же, не являются истиной в последней инстанции, но которые помогут определить главное в содержании и развитии сценария.

Хорошо бы придумать празднику название. И тогда оформление праздника станет как бы дополнением и расшифровкой и темы, и содержания. Так, например, если праздник назван «Осенних листьев пёстрый хоровод», то, естественно, и в оформлении праздника будут преобладать осенние листья, и конкурсы будут посвящены осенней листве: кто соберёт самый красивый осенний букет? кто найдёт (нарисует) самый красивый осенний листок? в чьём букете больше всего листьев клёна (дуба, рябины и т. п.)? кто сплетёт самый красивый венок из осенних листьев?

А если праздник называется «Зимы затейливые краски», то помимо белого цвета (цвета снега) в оформлении можно использовать и оранжевый (цвет солнца), и серый (цвет зимнего неба), и... все цвета радуги (ёлочные игрушки, яркие шапочки, варежки, шарфики...). Здесь же возникает идея игр и конкурсов: вылепить самого смешного снеговика, построить самый забавный домик из снега, нарисовать самого весёлого деда Мороза, смастерить (нарисовать) самый лучший костюм для Снегурочки.

Когда тема праздника определена и название придумано, взрослые помогают детям приготовить пригласительные билеты, продумывают и изготавливают декорации, костюмы, реквизит, техническое оснащение праздника.

Сам же сценарий праздника готовят взрослые, но обязательно (!) с учётом пожеланий ребёнка и при его участии в разработке тех или иных разделов (игровая программа, конкурсы, праздничное меню). Впрочем, не исключается и самостоятельная разработка сценария ребёнком, а взрослые редактируют и

корректируют эту работу.

Но один элемент праздника всегда и обязательно готовится только взрослыми: это сюрпризный момент — вручение подарков. А подарок (набор сладостей, игрушка, сувенир) всегда является кульминацией и завершающим моментом праздника, он долго напоминает детям о радости, о красоте, о весёлом дружеском общении, будит в душе ребёнка самые светлые и добрые струны.

В целом же сценарий праздника строится по традиционной схеме:

1. Встреча гостей.

2. Начало праздника (лучше, если это будет «неожиданное» письмо или телеграмма от какого-либо сказочного героя с просьбой о помощи, либо приход сказочного героя — Царицы-Осени, царевны-Лягушки, бабушки-сказочницы и т. п., или нахождение «случайно оказавшегося здесь» предмета — шапки-невидимки, волшебного посоха деда Мороза, корзиночки Красной Шапочки, венка Весны-Красны; хуже, когда праздник начнётся с официального приветствия, пусть даже стихотворного, — это разрушает общий праздничный настрой, делает праздник излишне строгим и заорганизованным).

3. Игры, конкурсы, песни, забавы (здесь место и стихам, и сценкам, и забавам, и концертным номерам — главное, чтобы соблюдался принцип сменяемости жанров, т. к. спетые подряд несколько песен или прочитанные сразу пять-шесть пусть даже прекрасных стихов уже не окажут на ребят того высокого нравственно-эстетического воздействия, которое могло бы и должно быть).

4. Этот этап праздника должен полностью вытекать из предыдущего и являться его естественным продолжением. Если, например, нужно рассмешить царевну-Несмеяну, то вся игровая программа выстроена как попытка ребят рассмешить её, если Чебурашка попросил в письме придумать необычный способ поздравить с днём рождения крокодила Гену, то все конкурсы и забавы и являются поиском этого способа. Если Снегурочка не успела приготовиться к встрече Нового года (объелась мороженого и простудилась) — то ребята будут сочинять для неё костюм, «советовать» к исполнению игры, стихи, песни для её репертуара. Выдумкам, фантазии здесь предела нет. Главное, чтобы вся развлекательная программа вела ребят к цели, указанной в начале праздника.

5. Центральный момент. Задание выполнено, помощь сказочному герою оказана, злые силы побеждены, потерянная вещь найдена и т. п. Закончить этот эпизод хорошо общей игрой, песней, танцем, символизирующими общую радость.

6. Сюрпризный момент — вручение подарков. Их можно получить по розыгрышу в лотерее, из рук сказочного героя, найти с помощью «волшебного компаса» и т. п.

7. Праздничное угощение. Здесь тоже уместны шутки, загадки, конкурсы. Но важно, чтобы за столом дети не увлекались чрезмерно забавами, ибо тогда задача воспитания культуры поведения за столом может оказаться просто невыполнимой.

8. Прощание с гостями.

Конечно, схема сценарного плана может быть и дополнена (просмотр видеофильмов, весёлые прогулки и экскурсии, встреча с почётным гостем и т. п.). Но главное — сделать так, чтобы сюжетная линия развития сценария шла по нарастающей и чтобы сюрпризный момент не стал самоцелью праздника.

Предложенные здесь игры, затеи, самоделки — не просто перечень, а именно то, что придаст вашим праздникам характер подлинного творчества, красоты и неповторимости.

Любую игру, соревнование, конкурс вы можете включить в любую праздничную программу, любое блюдо можете приготовить к любому торжеству (за редким исключением, связанным с установившейся традицией) возможно и повторное, и даже многократное использование игр, затей и рецептов — если какая-нибудь из забав особенно полюбилась участникам праздника или какое-нибудь блюдо стало вашим «фирменным». Но, разумеется, в рамках одного праздника одну и ту же игру лучше не повторять и не варьировать. Наблюдательные родители и педагоги просто отметят особый успех той или иной затеи и будут проводить её почаще — на следующем празднике или через праздник.

Помните! Даже самая удачная и радостная находка, повторенная неоднократно, может быстро надоесть, примелькаться и утратить свою привлекательность.

Дорогие взрослые! Не бойтесь играть в ваших праздниках главные роли и не стремитесь к тому, чтобы с помощью костюма и грима стать совершенно неузнаваемым. Главное, чтобы тот характер, которым обладает ваш герой, был правдивым. Пусть дети сразу догадаются, чей папа — Нептун, чья сестра — Алёнушка, чья знакомая — баба Яга. Дети всё равно понимают всю условность происходящего действия. Главное, чтобы тот образ, который вы воплощаете, нёс в себе заряд подлинной доброты, справедливости и красоты, без которого наши дети никогда не станут настоящими людьми в самом высоком, нравственном значении этого слова.

Успехов вам и вашим детям!

СЕРИЯ

«Развитие ребенка в период детства»

«АЗБУКА»

«Азбука» — это традиционно первая книга в жизни ребенка. Пользуясь этой книгой, с помощью взрослых дети смогут научиться читать. Но не только этому учит «Азбука». Самое главное — у ребенка появится желание учиться читать самому. В «Азбуке» он впервые прочитает сам произведения детских авторов и наверняка полюбит литературу.

Условно книга состоит из трех частей. Первая — классическая Азбука. Ребенок знакомится с буквами, слогами, словами, получает первые навыки чтения. Во второй части помещены произведения русских авторов-классиков XVIII-XX вв. и русского народного творчества. Третья часть содержит произведения современных русских поэтов и писателей.

«Азбука» является учебным пособием для детских садов, начальной школы и для семейного образования.

«РИСОВАНИЕ»

Нет ничего, что могло бы заменить ребенку рисование: ведь оно развивает не только глаз и руку, но и память, мышление, воображение, фантазию, творческую волю. Цель учебного пособия «Рисование» как раз и заключается в том, чтобы вовлечь ребенка в процесс творчества, раскрыть для него богатый и глубокий мир искусства.

Книга содержит сведения о тех художественных материалах, которые доступны каждому ребенку (карандашах, фломастерах, мелках, красках и кистях), об их происхождении, свойствах, а также о том, как ими правильно пользоваться. Каждый раздел книги содержит упражнения, помогающие овладеть приемами и навыками рисования. Учебный материал изложен в популярной, доступной форме и сопровождается веселыми и поучительными сказками из жизни красок и карандашей в воображаемой стране ИЗО. Книга богато и красочно иллюстрирована. Завершают книгу рекомендации по уходу за художественными материалами, а

также словарь художественных терминов.

Учебное пособие рассчитано на самый широкий круг детей от 4 до 10 лет и старше и может быть использовано как для индивидуального, так и для группового обучения.

«МАТЕМАТИКА»

Учебное пособие в игровой, занимательной и доступной форме знакомит дошкольников с азбучными понятиями математики, учит мыслить логически и творчески, выражать свои мысли математическим языком.

Дети узнают о таких свойствах, как форма и размер, научатся сравнивать предметы по длине, ширине, толщине и высоте, а группы предметов по количеству. Они познакомятся с числами от 1 до 100 и с их обозначением с помощью цифр, получат первоначальные сведения о сравнении чисел и действиях сложения и вычитания. Ребята усвоят основные геометрические понятия: точка, линия, луч, отрезок, угол, круг, треугольник, прямоугольник, квадрат.

Яркие иллюстрации привлекут внимание юных читателей. Наличие занимательных заданий, игр, головоломок позволит привить дошкольникам первоначальный интерес к математике и умственной деятельности вообще.

«Математика» адресована детям дошкольного возраста, воспитателям детских садов, родителям.

«ТЫ И ТВОЯ РЕЧЬ»

Это веселая и добрая книга для всех, кто хочет помочь ребенку-дошкольнику в овладении искусством родной речи.

Речь — это то, по чему в первую очередь судят о развитии ребенка, потому что она неразрывно связана с мышлением. Детям с хорошо развитой речью легче выразить свою мысль, легче слушать и понимать других, а поэтому и легче учиться.

Основы речевых умений закладываются в дошкольный период. Но именно для таких детей отсутствуют учебные пособия, которыми они могли бы пользоваться сами. Предлагаемая книга восполняет в какой-то мере этот пробел и предназначена для совместной работы взрослого и ребенка (даже не умеющего читать). При этом учитывается, что пользоваться ею будут не

только воспитатели детских садов, но и родители, которые могут и не иметь специального образования.

Задания и упражнения в книге направлены на совершенствование грамматического строя детской речи, обогащение их словаря, развитие навыков связной речи. Кроме того, большое внимание уделяется культуре общения, что готовит дошкольников к восприятию в начальных классах школы специальных курсов: «Риторика», «Речь и культура общения».

«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Книга представляет собой учебное пособие по основам естествознания и экологии для детей 6-10 лет, которое может быть использовано как в группах и классах с углубленным изучением основ экологии, так и в детских садах и школах с традиционными программами обучения.

Пособие знакомит детей с различными областями окружающего их мира: основами знаний о неживой и живой природе, о географии и истории России и Урала, о человеческом организме, о природных и социальных системах и о многом другом. Веселые гномики: Профессор, Капелька, Воздушный пузырек, Лесовичок и другие — делятся с ребятами своими знаниями и дают им учебные задания, которые можно выполнить самостоятельно или с помощью взрослых.

Учебное пособие ориентировано на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, воспитателей детских садов, учителей начальной школы, родителей.

«ЛОГИКА»

Учебное пособие посвящено развитию мышления и других познавательных процессов и способностей у детей 5—7 лет.

Книга в занимательной и доступной форме вводит детей в мир логики. Путешествуя по ее страницам вместе с Карандашом, Самоделкиным, клоунами Торопышкой и Фитилём, дети учатся познавать мир, пользуясь логическими приемами мышления. Они анализируют и синтезируют, сравнивают объекты действительности, глубже изучая их свойства: учатся обобщать и конкретизировать, выполнять сериацию и классификацию предметов и явлений. Все эти логические приемы необходимы

детям при освоении любого учебного предмета в школе.

Для совместного чтения родителей с детьми, для работы воспитателей детских садов и учителей начальной школы.

«ЖИВОЙ МИР»

«Живой мир» представляет собой учебное пособие по основам естествознания, предназначенное для детей 6—12 лет.

В книге содержится общая характеристика свойств живых объектов, их строения, исторического развития, условий существования и т.д. Большая часть материала посвящена описанию многообразия царства живой природы.

«Живой мир» будет интересен детям старшего дошкольного и младшего школьного возраста, воспитателям детских садов, учителям начальной школы, методистам и студентам педагогических колледжей и вузов, родителям.

«НАШИ ПРАЗДНИКИ»

Эта книга является хрестоматией, в которой дети найдут художественные тексты о временах года и связанных с ними праздниках. Она содержит ряд обстоятельных советов по разработке, организации и проведении детского досуга.

Здесь помещены краткие рассказы об истории праздников и связанных с ними традициях, о том, как провести тот или иной праздник в семье, в кругу друзей и близких, в детском саду, в школе, в городской квартире и за городом.

Кроме указанных выше советов методического свойства, в книге помещены стихи, песни, рассказы, описание самоделок, которые могут послужить материалом для домашнего чтения и организации детского творчества.

Пособие предназначено для совместных занятий детей, их родителей, воспитателей детского сада и учителей начальной школы.

«РИСОВАНИЕ-2»

Книга «Рисование-2» вводит читателя в богатый и

разнообразный мир искусства и призвана помочь ребенку ориентироваться в этом непростом мире с его законами и правилами, не потеряться в нем.

Учебное пособие содержит интересные сведения о видах изобразительного искусства: архитектуре, скульптуре, живописи, графике. Многочисленные иллюстрации способствуют этому. Читатель узнает о зарождении и истории развития таких жанров, как натюрморт, портрет, пейзаж, интерьер.

Задания и упражнения, содержащиеся в книге, помогут приобрести практические навыки работы в этих жанрах.

Завершает книгу список дополнительной литературы, адресованной тем, кто желает значительно расширить свои знания об изобразительном искусстве.

Учебное пособие ориентировано на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, их родителей, а также педагогов и учителей.

Уважаемые дети и взрослые!

Если Вы видите на первой странице обложки книги маленькую пирамидку с крылышками, а на последней — большую пирамидку, на кольцах которой написаны названия уже изданных книг, значит, перед Вами очередное пособие серии «Развитие ребенка в период детства». Не пропустите его!

Только при наличии всех книг серии Ваши занятия станут системными. И только тогда Ваш ребенок будет развиваться разносторонне, а это и есть наша с Вами общая цель.

Успехов Вам!

«У- Фактория»
— книгоиздательство
— книготорговля
телефоны: (3432) 22-96-26
22-85-89
факс: (3432) 22-85-35

НАШИ ПРАЗДНИКИ
Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей

ЛР № 064283 от 08.11.95 г.

Подписано в печать 07.08.98. Формат 60x84$^{1}/_{8}$. Бумага ВХИ. Гарнитура Школьная. Усл. печ. л. 13,95. Тираж 100 000 экз. (1-й завод: 1—25 000 экз.). Заказ № 2881.

ООО «У-Фактория».

620142, г. Екатеринбург, ул. Большакова, 77.

Отпечатано в издательско-полиграфическом комплексе

«Звезда». 614600, г. Пермь, ГСП-131, ул. Дружбы, 34.

notes

Примечания

1

Осьмина — старая мера в 150 кг.